БИРЖИ и БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА
№4 (542) №794 1 июля 2000 года Газета основана в 1992 году суббота



В НОЧНЫЕ ЛИЦА ВГЛЯДЫВАЮСЬ Я...

Наш корреспондент провел ночь на минском вокзале.

Специальный репортаж «БДГ»

стр. 4



ЧТО ДУМАЕТ БУДУЩИЙ ПРЕЗИДЕНТ?

Ответы на вопросы читателей, адресованные человеку, который со страниц «БДГ» объявил о том, что сменит Александра Лукашенко на посту президента Беларуси

стр. 5



Статисты отыграли

до объявления даты парламентских выборов осталось две недели, а нынешние депутаты с легким сердцем уходят на каникулы

Анатолий НЕЗВАНОВ

Вчера депутаты белорусского парламента провели последнее пленарное заседание очередной одиннадцатой сессии. Впереди их ожидают каникулы и очередная кампания, на этот раз избирательная. В октябре народные избранники проведут заключительную сессию Национального собрания нынешнего состава, где и подведут итоги своей четырехлетней законодательной деятельности.



Ура! Каникулы!

Завершившаяся одиннадцатая сессия Национального собрания имеет одну отличительную черту. По сути, она оказалась последней рабочей сессией депутатов первого состава двухпалатного парламента. Этим-то и знаменательна. В большинстве своем именно законопроекты, принятые на этой сессии, станут своего рода визитной карточкой тех депутатов, которые будут баллотироваться в новый состав парламента. Для того чтобы оценить эффективность работы главного законодательного органа страны, необходимо учитывать несколько основных принципов. Во-первых, это роль парламента в законотворческом процессе. То есть речь идет о самой что ни на есть основной функции законодательного органа любого государства. Каково же участие белорусских парламентариев в законотворческой деятельности? Один из них в беседе с корр. «БДГ», жалуясь на свою депутатскую долю, резонно заметил: как парламент может эффективно выполнять свою законотворческую функцию, если практически каждый новый законопроект приходится отправлять на юридическую экспертизу в Главное экспертно-правовое управление администрации президента?! И если «наверху» не дадут добро на принятие того или иного законопроекта, никакой депутатский кворум его уже не спасет.

Сегодня, кстати, многие предприниматели для лоббирования своих интересов предпочитают вкладывать деньги уже не в парламент, а в людей, вхожих в администрацию президента и Совмин.

Другой, не менее важный аспект деятельности парламента — это утверждение госбюджета и контроль за его исполнением. И если к моменту начала работы одиннадцатой сессии бюджет-2000, слава богу, был уже утвержден и вступил в силу, то контролем за его исполнением парламентарии пытались заниматься. Именно во время работы нынешней сессии они окончательно закрепили традицию регулярных отчетов правительства перед парламентом. Правда, эти встречи представителей исполнительной и законодательной властей носили лишь статистический характер. То есть в парламенте озвучивались цифры, которые, по мнению депутатов, не всегда соответствовали действительности. Народных избранников подобное положение вещей, конечно же, не устраивало, членов правительства, судя по всему, — тоже. Тем не менее каждая последующая встреча правительства с депутатским корпусом проходила по тому же сценарию. И так на протяжении всей сессии.

Следующей немаловажной сферой деятельности главного законодательного органа страны является внешнеполитическая деятельность. Так уж получилось, что за время работы одиннадцатой сессии не подвернулось ни одного по настоящему крупного международного парламентского форума, где могли бы себя проявить белорусские депутаты. Зато в Минске позиция ряда парламентариев в отношении представителей международных наблюдательных структур однажды чуть не привела к серьезному международному скандалу. Так, в апреле, в день, когда Александр Лукашенко выступал со своим ежегодным посланием к парламенту; депутат Шпилевский высказался о том, что главе государства по своему статусу не пристало принимать западных дипломатов. Резонанс был серьезным.

Что же касается непосредственно самих законопроектов и деятельности депутатских комиссий, то необходимо отметить, что в отличие от предыдущей сессии нынешняя имела явный экономический уклон. Большинство так называемых знаковых законопроектов, представленных на рассмотрение депутатов, так или иначе были связаны с экономической сферой. К примеру, долгожданные инвестиционный и лесной кодексы, а также законопроект об экономической несостоятельности.

Особым образом отметилась на нынешней сессии и Комиссия по национальной безопасности. Это, вероятно, тот редкий случай, когда документ в третий раз отправляется на доработку, и это воспринимается всеми как положительный знак. Речь идет о законопроекте об оружии. Депутаты и на этот раз его отклонили. Все по той же причине: в документе нет нормы, регулирующей право собственности на огнестрельное оружие частных лиц. Другой проект, разработанный при участии членов этой комиссии, способный сделать хорошую рекламу не только администрации президента, но и всему составу парламента, — это законопроект об амнистии более 10 тысяч человек, отбывающих наказание в местах лишения свободы.

И, наконец, самый главный политический момент прошедшей сессии — утверждение парламентом поправок в Избирательный кодекс, разработанных участниками общественно-политического диалога и представленных на рассмотрение Палаты представителей лично президентом. Ход, явно рассчитанный властями, с целью повлиять на мнение Запада относительно предстоящих парламентских выборов. До официального объявления даты выборов остается две недели, однако в отношении процесса «демократизации» Избирательного кодекса Запад пока не делал никаких заявлений.

ЦИТАТА

«Поймали точку, она болит для всех, она работает».

Первый заместитель председателя исполкома СНГ Дмитрий БУЛАХОВ (из интервью агентству Интерфакс о создании зоны свободной торговли).

Точка, точка, запятая... Вышла рожица кривая.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

АЛЕКСАНДР СОСНОВСКИЙ



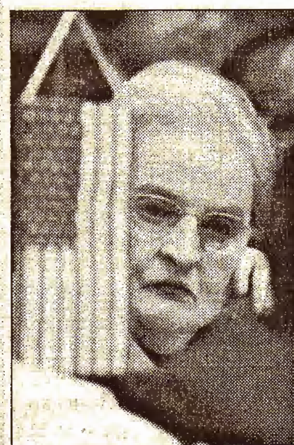
Министр культуры Александр СОСНОВСКИЙ решил поучить жизни работников ТЮЗа. Когда актеры театра выразили недовольство чрезмерно низкой заработной платой, Сосновский заявил, что виноваты в этом исключительно они сами. Он, мол, не может давать им денег, но готов научить, как эти деньги зарабатывать. Странно, почему министр культуры, если он такой умный, не сделал этого раньше. И как, интересно, актеры могут зарабатывать, если цены на билеты регулируются государством и стоят эти билеты дешевле, чем чашка кофе в театральном баре? Можно, конечно, отправить актеров грузить картошку, но зачем нам тогда театры?

ПАВЕЛ СЕВЕРИНЕЦ



Не везет в последнее время лидеру «Молодого фронта» Павлу СЕВЕРИНЦУ. Сначала на геофаке БГУ не хотели принимать его дипломную работу. Только-только проблемы с учебой удалось решить, и тут выясняется, что и в политической деятельности у Павла не все благополучно. Группа из руководства «Молодого фронта» решила вслед за своими старшими товарищами сменить лидера. Соратники Павла по партии недовольны его чрезмерным (на их взгляд) увлечением религией.

МАДЛЕН ОЛБРАЙТ



Госсекретарь США Мадлен ОЛБРАЙТ встретилась с представителями белорусской оппозиции. Об этом ее убедительно просили американские сенаторы. Олбрайт выразила белорусским оппозиционерам свою солидарность и пообещала, что США нашу оппозицию в беде не оставят. Раз уж мужчины у нас в стране ничего сделать не могут, может, у американской железной леди что-нибудь получится?

ЛИДИЯ ЕРМОШИНА



Наконец окончательно определены правила, по которым предстоит работать Лидии ЕРМОШИНОЙ. Парламент внес последние изменения в проект Избирательного кодекса. Все бы было благополучно, да вот беда: может получиться так, что вся работа председателя Центризбиркома окажется бесполезной. Дело в том, что приезжавшие в Минск представители Европарламента объявили, что при нынешних условиях Европа своих наблюдателей на наши выборы не пришлет. А это значит, что выборы не будут признаны. В общем, работать госпоже Ермошиной и работать...

НА ПЕРЕ

Страна толстых кошельков



Вероника ЧЕРКАСОВА

Лет восемь назад, будучи в Германии, я удовлетворяла любопытство местных жителей относительно реалий нашей действительности. Зашел разговор и о белорусских деньгах.

Меня попросили показать, как они выглядят. Взяв в руки купюру достоинством в один рубль, мой собеседник долго, с любопытством рассматривал изображенного на ней голубого зайчика, а потом спросил, что за нее можно купить. Поскольку уже тогда инфляция семимильными шагами бороздила просторы Отчизны, я честно ответила, что, увы, ничего. Тогда немец взял в руки две купюры по рублю и поинтересовался, что можно приобрести на них. Я снова развела руками... Он взял еще одну купюру, потом еще... В общем, гражданин страны, где уже много лет инфляция находится на уровне менее 3% в год, долго рассматривал деньги, на которые ничего нельзя купить, вероятно, раздумывая о том, что загадки славянской души как-то незаметно распространились и на славянскую экономику.

Заранее соглашаясь с тем, что так долго не живут, позволю себе вспомнить времена, когда даже с самой мелкой денежной единицей — одной копейкой — был смысл переступать порог магазина. На нее можно было купить коробок спичек или стакан газировки без сиропа. В те далекие времена наличие большого количества мелочи в кошельке порой раздражало, но не было лишено смысла, потому что даже самые мелкие деньги оставались деньгами. Сегодня наши кошельки раздуваются от бумажек всех цветов радуги, но все чаще и чаще возникает желание собрать мятые купюры и, не считая, сунуть первому встречному нищему. Потому что большую часть бумажников занимают все те же непонятные деньги, за которые можно купить лишь чувство глубокого удовлетворения от собственного благородства. И все-таки: какова минимальная сумма, с которой сегодня есть смысл переступать порог магазина? Для того чтобы это выяснить, ваш корреспондент отправился за покупками.

Для начала — продуктовый магазин. Точнее, универсам «Центральный». В нем огромный выбор продуктов и товаров на любой вкус и кошелек — от дешевых до самых-самых. В результате долгих и тщательных поисков удалось установить, что самый дешевый товар в торговом зале на втором этаже — штучная карамель «Тузик». Всего 37 рублей. Дешево, но не сытно. На втором месте оказались молочные продукты: пакет молока — за 90 рублей, кефира — за 120. Однако не все в этой стране удовлетворяют жажду молочными продуктами. Традиционно дешевая белорусская водка отселена на первый этаж магазина, на втором — напитки поблагороднее. «Вилка» ошарашивает: белый крымский марочный портвейн стоит 2668 рублей, а коньяк «Hebnessy» — 291 тысячу 683 рубля! Соответственно обстоит дело и с закуской: к коньяку можно приобрести бочонок красной икры за 78 тысяч, а к портвейну — икру кабачковую с завлекательным названием «Дядя Ваня». На этикетке продукта изображен пышущий здоровьем тип, ничем не напоминающий измученного поисками смысла бытия чеховского интеллигента. Внизу — надпись: «Особенности национальной закуски». Чьей — непонятно, поскольку изготовлен «Дядя Ваня» в Самарканде. Но главное достоинство этого продукта — его демократичная цена: 1314 рублей.

Стоимость представленных в торговом зале промтоваров заставляет задуматься об особенностях национального ценообразования. Ковер брестского производства размером 290 х 195 см стоит 39 тысяч, что несколько дешевле тринадцати пакетов яблочного сока. Тут и сказать-то нечего.

На очереди — промтоварный магазин. Выбрала «Торговый дом на Немиге».

Здесь самым недорогим оказался обнаруженный в отделе товаров для спорта и туризма рыболовный крючок за 78 рублей. Пожалуй, есть смысл приобрести — а вдруг на него клюнет что-нибудь и размерами побольше, и стоимостью повыше? Продающийся там же поплавок обойдется уже дороже — 429 рублей. Что, впрочем, логично: за то, чтобы удержаться на плаву, порой приходится платить гораздо дороже. Недороги спортивные свистки (261 и 468 рублей), глицериновое мыло (125). На этом разгул демократии заканчивается, поскольку рядом висят маечки за 70 долларов, блузочки за 215 баксов и норковая шубка «made in Bobruisk» за 1700 «зеленых».

Не порадовала и родная Комаровка: нижний предел цен здесь — 50 рублей за пучок лука. Головка прошлогоднего чеснока стоит 100 рублей. Что касается потолка базарных цен, то он высок так же, как купол крытого рынка.

Самое время заглянуть в аптеку. Среди сотен коробочек с весьма экзотическими названиями и заоблачными ценами — старый добрый стрептоцид за 29 рублей, марганцовка — за 15, скипидарная мазь — за 53. А главное — экстракт валерианы всего за 13 рублей (!), который очень пригодится после ознакомления с ценами на более серьезные медикаменты. Например, широко рекламируемый препарат от аллергии «Кларитин» стоит 8420 рублей, средство от насморка — «Контак» — более 3 тысяч. На мою просьбу вспомнить самый дорогой из продававшихся в аптеке лекарственных препаратов знакомый провизор после некоторого раздумья назвал «Омник» стоимостью в 53 тысячи, предназначенный для избавления от сугубо мужских проблем. Говорят, несмотря на цену, разлетается со свистом.

Заключительный аккорд магазинных впечатлений ждал меня в родном гастрономе. Разглядывая лежащий в моей корзинке хлеб, кассирша крикнула продавщице: «Кать, а Кать, а почему у нас сегодня «Нарочанский»?»

— У вас что, цена каждый день меняется? — ошалело спросила я.

— Ага, — выбивая чек, равнодушно ответила кассирша. — Запоминать уже не успеваем...

Так что, надо думать, в ближайшее время купюр в наших кошельках станет еще больше, а денег — еще меньше. Что ж, отнесем это к парадоксам национальной экономики...

АКЦИИ

От лапши уже воротит

Отдел информации «БДГ»

На днях в Минске прошел не совсем обычный пикет. Во всяком случае, ставшая в последнее время традиционным местом проведения пикетов площадь Дружбы народов такого еще не видела.

Против нарушения прав представителей масс-медиа протестовала Белорусская ассоциация журналистов. На этот раз служителей пера и микрофона никто в кутузку не тащил. Растроганные такой чуткостью журналисты благодарили как могли: раздавали направо и налево макароны.

Впрочем, макароны не простые, а символические. По замыслу организаторов пикета это была та самая лапша, которую некоторые так любят вешать на уши доверчивому электорату. Впрочем, как ни странно, любителей халявы было совсем немного. И это несмотря на тот факт, что акция длилась аж два часа. Отметим: данное обстоятельство не может не радовать. Значит, тянутся-таки люди к правде. Показательно, по мнению многих, и то, что попавшие под раздачу активно благодарили своих «кормителей». Десяток человек, подаривших жителям Советского района несколько приятных минут, держали между тем «невеселые» плакаты: *«Не пишите, не критикуйте, не говорите — несудимы будете»*, *«Март, апрель, май — десять предупреждений»*. Главное же требование защитников свободы слова звучало следующим образом: *«Государственным и независимым СМИ — равные экономические условия!»*. Ну и, само собой, полицейскому режиму в очередной раз было сказано решительное «нет». Однако, несмотря на нынешнее хорошее настроение БАЖевцев, тема состоявшегося пикета остается актуальной, а стена гласности по-белорусски — это тюремная камера с зарешеченным окном.



ПРОФЕССИОНАЛЫ

БАЖ трубит большой сбор

Отдел информации «БДГ»

Сегодня состоится внеочередной съезд Белорусской ассоциации журналистов. Самое главное, что предстоит сделать на съезде, — это избрать новое руководство организации. За прошедшие несколько лет многие члены руководящих органов БАЖа покинули страну либо отошли от активной общественной деятельности.

В настоящее время в этой журналистской ассоциации состоят 709 членов, организация имеет 19 филиалов в разных регионах республики. Поэтому, как ожидает руководство БАЖа, съезд должен стать достаточно масштабным мероприятием. По словам президента ассоциации Жанны Литвиной, помимо необходимости избрать новое руководство, есть еще несколько важных причин, по которым независимые журналисты должны встретиться.



Жанна Литвина: пришло время консолидироваться

В первую очередь БАЖ должен определиться в своем отношении к предстоящим парламентским и президентским выборам. Традиционно всевозможные предвыборные кампании оказываются для белорусских независимых изданий очень тяжелым временем. По словам Литвиной, в этот период активизируются попытки разорить либо закрыть независимые издания. Проблемы начинаются уже сейчас. Ряд решений, принятых властями в последнее время, существенно ухудшили положение независимых изданий, которые поставлены в неравные условия с государственными газетами. Как считает Жанна Литвина, в такую сложную экономическую ситуацию независимые издания не попадали давно. По ее мнению, выход из этого положения нужно искать всем вместе.

«Важный момент — необходимость консолидации и солидарности журналистов, — считает президент БАЖа. — *Только консолидация позволит прессе выжить в нынешних непростых условиях».*

Помимо этого, на съезде предполагается принять несколько документов, которые определят программу деятельности БАЖа на ближайшие три года. В настоящее время проекты этих документов готовятся руководством организации. Возможно, на съезде будет презентован очередной мониторинг, фиксирующий нарушения белорусскими властями свободы слова. Последний раз такой мониторинг выходил в 1997 году под названием «Власть и пресса».

СУДЫ

Шейман своего не упустит

Анатолий НЕЗВАНОВ

Госсекретарь Совета безопасности Виктор Шейман все еще пытается получить с помощью суда материальную компенсацию от журналистов за свои оскорбленные честь и достоинство. Частично ему это удается.

«Я очень доволен тем, что суд Заводского района наконец-то приступил к изъятию у меня имущества. Ибо таким образом я забиваю гол в ворота моих недругов, которые расценили факт временной паузы в процессе конфискации моих вещей как сговор с властями», — так прокомментировал ситуацию автор материала Сергей Анисько.

Трудно не согласиться с нашим коллегой, даже несмотря на, казалось бы, очевидную противоречивость его высказывания. В последнее время и до нас доходили слухи о якобы имеющем место сговоре Сергея Анисько с властями, за что последние (по крайней мере, так поговаривали) пошли на уступки журналисту. Однако осмелившиеся утверждать подобное не стали утруждать себя проверкой элементарных фактов. Ни о каком сговоре речь не идет. Все намного прозаичнее, господа!

Дело в том, что спустя некоторое время после окончания нашумевшего судебного процесса по иску г-на Шеймана материалы дела были переданы в суд Заводского района для дальнейшего производства. Судебные исполнители так и не смогли ничего конфисковать по той причине, что жена Сергея Анисько вместе с московской газетой «Сегодня», где наш коллега работал корреспондентом по Беларуси, предъявили встречный иск к РайФО Московского района Минска. Суть этого иска такова: в акт описи имущества, которое должно было пойти в счет компенсации попранной чести Виктора Шеймана, по непонятной причине судебный исполнитель внес имущество, лично Сергею Анисько не принадлежащее. Так, компьютер и факс — техника, на которой работал журналист, являются собственностью московской редакции. В связи с тем, что между газетой «Сегодня» и Сергеем трудовой договор был расторгнут, оргтехника подлежала передаче во временное пользование другому корреспонденту российской газеты в Минске. (В исковом заявлении подтверждается факт принадлежности этого имущества газете «Сегодня» — приведены инвентарные номера компьютера и факсового аппарата). Кроме того, супруга Сергея справедливо полагает, что неверно считать все имущество, нажитое семьей Анисько, только его собственностью. *«Что-то ведь и мне должно принадлежать»,* — рассудила Евгения Анисько. Ведь согласно законодательству опись может быть наложена только на то



Держись, Серега!

имущество ответчика, которое принадлежит ему на правах личной собственности. В итоге перечень вещей, представленный в иске Евгении Анисько и редакции газеты «Сегодня», составил приблизительно половину первоначального списка вещей, подлежащих конфискации. Началась тяжба.

При рассмотрении иска председательствующая по этому делу судья Заводского районного суда г-жа Брысина потребовала от газеты «Сегодня» предъявить документы, свидетельствующие о том, что упомянутая выше оргтехника действительно является собственностью московского издания. Документы были представлены, но судью они не удовлетворили. Все заверения юристов газеты о том, что предъявленные свидетельства действительны в любом российском суде, служительница белорусской Фемиды парировала тем, что правовое поле наших государств разнится. Как нам рассказал Сергей, юристы газеты «Сегодня» по сей день удивляются: как так, который год строим союзное государство, а обычный документ, признаваемый в России, в Беларуси за таковой и вовсе не считается... Но не зря говорится, что дружба дружбой, а табачок врозь — судья Брысина для определения собственника злополучной оргтехники потребовала материалы бухгалтерской отчетности российской газеты. В ответ на это юристы «Сегодня» решили просто подарить технику Беларуси и не дурить себе голову по столь мелкому поводу. Зато теперь они утверждают, что белорусская Фемида — самая «доставучая».

20 июня Сергей Анисько получил уведомление о том, что 28 июня в 10.00 состоится конфискация его имущества. Это уведомление стало неожиданностью для журналиста и его семьи, поскольку суд пока не решил, что делать с имуществом, на которое претендует г-жа Анисько. А поскольку Евгения и редакция газеты «Сегодня» подавали совместный иск, то дело нельзя считать разрешенным. *«Они не случайно забрали оргтехнику, не дожидаясь завершения рассмотрения этого вопроса в суде,* — говорит Сергей Анисько. — *Из беседы с одним из сотрудников суда Заводского района мне стало известно, что дело находится под особым контролем Минюста».* Остается только догадываться, кто контролирует Минюст.

ВЫ ЧИТАЛИ?

И что вы думаете — новый «Arche»!

Отдел культуры «БДГ»

Можете нам поверить: очередной номер журнала «Arche» — пожалуй, один из наиболее интересных за всю недолгую жизнь этого издания. Посвящен он евреям, и данная тема освещается в журнале, как всегда, с совершенно разных, порой неожиданных сторон.

Уже первый материал «Толькі б яўрэі былі», написанный Рыгором Бородулиным, воспринимается своеобразным камертоном, от которого «пляшет» дальнейшее построение номера. Очень интересно небольшое по объему произведение «Жыды на Беларусі», созданное классиком белорусской литературы Змитраком Бядулей. Про жизнь христиан и евреев в Великом княжестве Литовском пишет Игорь Мозолюк, а Вольф Рубинчик делает обзор современности на тему «Интернет, евреи и Беларусь», сообщая массу полезной информации.

Редакция журнала рассматривает заявленную тему как в историческом контексте (исследование Ильи Куркова «Евреи в БССР: иллюзии и надежды»), так и с точки зрения наших дней, отмечая тем самым вклад представителей еврейской национальности в историю страны. Поэтому вовсе неслучайными выглядят и далеко не полный список евреев-спортсменов, принесших славу Беларуси, и явный хит номера — более сотни еврейских пословиц и поговорок, который автор подборки Александр Остроух приводит на трех языках — иврите, идише и белорусском. Сравнивая их написание, невольно сопоставляешь



шаешься с Сократом Яновичем, заявившим: «Усе мы патроху жыды». С весьма любопытными статьями выступают зарубежные авторы: лингвист Пол Векслер, философы Макс Горкгаймер и Теодор В. Адорно. Художественная же часть номера представлена произведениями «Карона зь пер'я» Исаака Башевиса Зингера, «Разьвітаньне з Будславам» Анели Катковіч, романом «Чарнавокая задумлёна з Магілёва» Джерома Чарина, стихами Гирша Релеса, Хаима-Нахмана Бялика и материалами многих других авторов. Проиллюстрирован номер работами художника Израиля Басова.

Кроме того, обращают на себя внимание два факта: во-первых, тираж «Arche» вырос до 1200 экземпляров; во-вторых, на этот журнал можно оформить подписку. А это уже свидетельствует о том, что он получил аудиторию, заняв на издательском рынке свою нишу.

Или, как утверждает одна еврейская пословица: «Af a micve gefinen zix a sax balonim». А что это означает, можно узнать из последнего номера «Arche».

СИТУАЦИЯ

«Газовая» атака против газет

Отдел информации «БДГ»

Компания «Итера», которая в последнее время резко активизировала свою деятельность в Беларуси, начинает борьбу за создание своего благообразного имиджа.

Первой жертвой этой борьбы стала газета «Московский комсомолец», проигравшая «Итере» иск о защите чести и достоинства. Суд признал недействительными сведения, изложенные в статье «Труба в небытие».

По сообщению пресс-службы «Итеры», суд признал *«недостоверными утверждения автора статьи о том, что «Итера» скупает по дешевке природный газ у ОАО «Газпром» и перепродает его втридорога, лишая тем самым газовый концерн законных прибылей, государственный бюджет — дохода, а пенсионеров — пенсий».*

Кроме того, суд признал недостоверными сведения о том, что «Итера» способствовала банкротству и принимала участие в расхищении активов предприятия «Роспан Интернешнл».

В компании «Итера» считают, что подобные сведения распространяются с подачи недобросовестных конкурентов предприятия. В связи с этим «Итера» *«намерена и впредь отстаивать свою деловую репутацию с использованием всех возможностей в рамках действующего законодательства».* В настоящее время компанией возбуждены иски еще против нескольких изданий, *«не уделяющих должного внимания проверке достоверности публикуемой информации».* Впрочем, надо сказать, что все это касается только московских газет. К осведомлению своей деятельности в белорусской прессе «Итера» пока претензий не имеет.

НОВИНКА

Юный Билл Гейтс из Гродно

Отдел информации «БДГ»

Любопытную информацию в минувшую среду передало агентство БелаПАН. Одиннадцатиклассник гродненской средней школы №13 Александр Волкович создал настоящую мультимедийную энциклопедию родного города.

Школьника по праву уже назвали компьютерным гением: Александр собрал воедино и систематизировал сведения о важнейших событиях современной жизни Гродно, а также его историческом прошлом. Созданная школьником компьютерная энциклопедия теперь позволит мгновенно отыскать того или иного учреждения города, наиболее популярных в Гродно мест отдыха, а также узнать массу интересной информации об исторических личностях, имена которых, как говорится в сообщении, неразрывно связаны с этим городом. Причем программа содержит не только текстовую информацию, но и снабжена видеорядом.

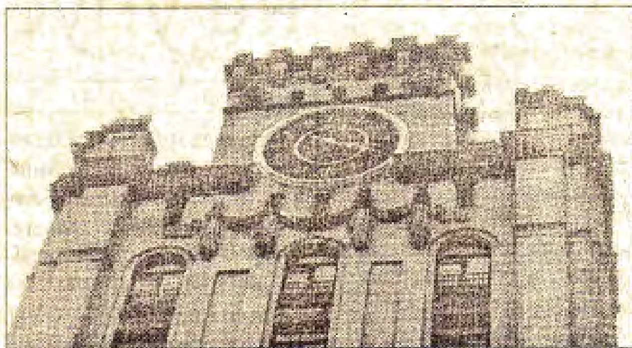
Изобретение Александра Волковича уникально еще и тем, что вся мультимедийная энциклопедия Гродно умещается на одной дискете.

В ночные лица вглядываюсь я...

корреспондент «БДГ» заночевал на минском вокзале

Вадим ДОВНАР

Ночевать на вокзале, мягко говоря, не принято. Такое времяпрепровождение справедливо считается признаком дурного тона и финансового неблагополучия. Тем не менее хотя бы раз в жизни эта незадача — ночевать на вокзале — случается с каждым. Именно поэтому всем нам хотелось бы быть уверенными, что ночной вокзал — явление достойное, цивилизованное и безопасное.



Еще один «стрелочник»



Все свое ношу с собой

Ненормированный рабочий «день» для корреспондента «БДГ» начинается в момент, когда часы железнодорожного вокзала показывают 00.15. Пожилые женщины и их моложавые дочки вовсю предлагают на ночь свои квартиры и комнаты. В довольно многочисленной толпе взглядом тут же нахожу свою старую знакомую — пенсионерку Александровну (каюсь, много лет назад один из покоев ее жилища становился для меня местом общения с представительницами противоположного пола). И вот прошли годы. Выясняется, что Александровна промышляет все тем же.

Кстати, большинство из посетителей квартир предприимчивых женщин предпочитают иметь дело с одними и теми же хозяевами. Это удобно, так как гарантирует минимальные блага при пользовании временным убежищем. Александровна обычно не скупится: чистое постельное белье, отутюженные полотенца — неизменный атрибут ее всегда прибранной квартиры. Да и «такса» постоянна — пять долларов за ночь. Для живущей вместе с сыном старушки это немного. Но, пытаясь снять квартиру, можно нарваться на менее аккуратных и более жадных «квартирохозяев» (из личного опыта знаю).

Александровна жалуется мне, что закрыли ближайший к перронам выход из метро. Ремонт в переходе заставляет «местодателей» кучковаться, что в конечном итоге влияет на результативность ожидания клиентов. Между тем, как заверила меня бабуля, «каждая желающая найдет свою получку». Только, может быть, позднее, чем обычно.

И действительно, «чрево» подземного перехода, ведущего к поездам, с периодичностью в десять минут «выплевывает» потенциальных клиентов.

Кто только и чем только не промышляет на вокзале!

— Девушка, вы не меня ищете? — пристает к одной из приезжих таксист, позвякивая ключами от своей «ласточки».

— А сколько стоит проезд до Серебрянки?

— Пять миллионов.

— Тогда не вас.

Между тем искать другую машину бесполезно. Несмотря на то, что «моторов» значительно больше, чем желающих на них ехать, цены у водителей одни и те же. Правда, в ожидании какой-нибудь халявы можно попить холодного разливного пивка. Оно, конечно, разбавлено водой, но зато оцените сервис! Столь притягательный для местных алкоголиков ларек закроется лишь во втором часу ночи.

Вторая платформа. Киоск, торгующий ширпотребом. В нем работает девица Алла. Не первый день знакомы. Удивленно взглянув, впускает. Спокойно поговорить, однако, нам не удается: Алла третий год подряд пытается поступить в педагогический институт и сейчас готовится к экзаменам. Желая хоть чем-то помочь этой горе-ученице, начинаю сам продавать залетным покупателям бутылочное пиво. Это — мелочь. Вот однажды в течение получаса пришлось таскать ящики с «Жигулевским» из государственного ларька в коммерческий. Интересно, что за сотрудничество может быть у лоточниц «разных форм собственности»?.. Что же касается экзамена, то очень сомнительно, чтобы в таких условиях можно было прилично выучить предмет, потому как некоторые покупатели требуют особого к себе подхода.

— Красавица, презервативы есть?

— Вот, пожалуйста.

— Не такие хочу.

— А какие?

— Вот ты мне и посоветуй какие!..

Народу тем временем становится все меньше, и первый этаж вокзального помещения закрывают. В единственном зале ожидания — тишина. Слышно даже, как меняется надпись на электронном табло. Необычно тихо звучат и объявления о прибытии или отбытии поезда. Отмечаю, что в этот час работницы вокзала почему-то забыли о якобы существующем в стране государственном двуязычии и произносят незамысловатый текст только на «великом и могучем».

Этот единственный зал ожидания явно не рассчитан на такое большое количество людей. Многим приходится сидеть на своих чемоданах, сумках и даже на полу... Бродят, пошатываясь, пьяные мужички. Один из них клеится к молодой женщине. Та угрожает засадить его туда, откуда он вернулся. Но милиционеров, как частенько бывает в таких случаях, поблизости нет...

Кое-кто из немногочисленных бодрствующих читает. Присмотревшись к ним и продающейся в местных лотках «литературе», прихожу к неутешительному выводу: читать на вокзале можно либо свое, либо плохое — в глазах рябит от «желтой прессы». Бодрствуют и «неформалы». Зачастую они путешествуют вообще без вещей или с маленькими рюкзачками. Встретившись случайно на вокзале, знакомые делятся друг с другом впечатлениями: «Сколько мы сегодня пережили — не передать! Представляешь, вхожу в вагон, а там целая кодла скинхедов. Ну, думаю, попал, волосатый!..».

Неохиппи на порядком севших батарейках слушают диктофон. Судя по всему, не всем возвращающимся с сейшена в Барановичи удается разобрать записанное. По крайней мере, на это указывает забавный диалог меломанов.

— Это Егор Летов?

— Нет, это Янка Дягелева.

С часа до трех ночи бомжей и алкоголиков милиционеры особо не гоняют (так как заняты кое-чем другим, об этом ниже). Но спать так называемые деклассированные элементы летом предпочитают на свежем воздухе. В этом легко убедиться, гуляя по окрестностям.

Тем не менее неприятные встречи, кажется, совсем не пугают неплохо одетую девушку. Она покупает несколько хот-догов и бутылок пива, а затем направляется в темноту привокзального сквера. Запоздалый по времени ужин — очень кстати специально разбуженному бомжу. Что за человеколюбие? Оказывается, девушка — сама инвалид с детства и считает необходимым по возможности помогать убогим.

Подхожу к окошку «Обмен валюты». Из коммерческого киоска, расположенного рядом, доносится песня: «Я иска-ла те-бя но-ча-ми тем-ны-ми, в журналах «Ки-но»...». Что ж, нашла (то есть достала). На ночном вокзале, в полуспящем виде! Матерый, оказывается, человечище эта Земфира.

В очереди за «долларами, марочками, российскими рублями» — пятеро. К первому, мужчине приятной наружности, подходят еще более приятные девушки с безобидным, казалось бы, вопросом:

— А вы много менять будете?

— А тебе сколько, миленькая, нужно? — голос обладателя денежных знаков не оставляет иллюзий по поводу характера «валютной операции». Нетрудно догадаться, что «ненадолго покинувшие дискотеку» леди на танцы в ту ночь так и не вернулись. В общем, еще один совет: учитесь понимать между слов, и на ночном вокзале вы купите все, что нужно.

Впрочем, эти «бабочки», скорее, круглосуточные, нежели ночные. Для того же, чтобы найти вокзальных «ночных», некоторые усилия придется затратить. Сказанное, впрочем, не касается сотрудников органов правопорядка. Все же знание и опыт — великая штука! В очередной раз убедиться в этом довелось в 2.28. Именно столько было на часах, когда, спешно полистав мой паспорт, люди в форме попросили меня... покинуть скамейку. При этом ребята в форме держали под руку женщину, за ручку — вместительную сумку, а другие лавки их не интересовали. Что конкретно происходило в этом укрытом от любопытных глаз местечке (неосвещаемая площадка за туалетом), сказать трудно, поскольку в целях безопасности наблюдательную позицию мне пришлось занять на расстоянии довольно значительном. Тем не менее я не слепой — кое-что увидел. Например, что по направлению к скамейке «гуляли» еще несколько милицейских нарядов. И — странное совпадение — с некоторыми из них шли соответствующего вида барышни. От идущих в обратном направлении весьма сильно разило алкоголем, а представительницы прекрасного пола — все как одна — поправляли на себе одежду. Как бы там ни было, но к утру ни одного из объектов «бесед на скамейке» нигде поблизости не наблюдалось. Зато те, кого в эту ночь вниманием обделили, что называется, отрывались.

— Куда едем? — вопрос человека в форме обращен к спокойно дремавшему в зале ожидания парню, вовсе не похожему на гангстера.

— Никуда.

— Что делаем тут?

— Жду, когда начнет ходить метро.

— Раз документов нет, пойдешь с нами.

В отличие от других подобных диалогов в этом разговоре присутствовала хоть какая-то логика. Впрочем, хватит о ментах...

4.10. Еще не видно солнца, но дневной свет уже явил новоприбывшим в город два высотных дома, знакомых всем по открыткам и путеводителям города-героя Минска. Открытые двери первого этажа вокзала моментально поглощают бабушек и дедушек с рюкзаками, сумками, тачками, граблями и лопатами. Как они добрались до вокзала (транспорт еще не ходит) и зачем им понадобилось просыпаться в такую рань — загадка. Но лично я никогда не думал, что обычные дачники могут так походить на оккупантов. Боже, сколько эмоций!

— Билет до Осиповичей, пожалуйста.

— Женщина, аккуратнее с сумкой!

— Куда прешь, зараза!

— Вы здесь не стояли!

Кажется, целую вечность я не слышал ничего подобного. Очередное движение стрелки — и ночной вокзал становится утренним. Видимо, настроение у меня какое-то неправильное, но утренний вокзал мне тоже не понравился.



Мы заснем своим путем!

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Что думает будущий президент?

Отдел политики «БДГ»

В течение последнего месяца не проходит и дня, чтобы в редакцию не позвонили или не пришли читатели, желающие познакомиться с человеком, который со страниц «БДГ» объявил о том, что сменит Александра Лукашенко на посту президента Беларуси. Кто-то предлагает ему помощь, кто-то хочет поделиться своими соображениями, кто-то желает получить ответы на интересующие вопросы. Иными словами, общественность жаждет пообщаться с этим человеком. Нет проблем! Мы передали ему вопросы, которые появились у читателей после серии публикаций «Что видит будущий президент», и сегодня публикуем ответы на наиболее актуальные из них.

— В обществе сейчас идет дискуссия по поводу того, как относиться к осенним парламентским выборам, целесообразно ли участвовать в них политическим партиям. Как вы оцениваете ситуацию?

— Участвовать в выборах нужно обязательно. Для политиков это единственная возможность напрямую разговаривать с избирателями. Не совсем понятно, почему эту возможность нужно перечеркнуть: только лишь потому, что плох Избирательный кодекс и выборы пройдут всецело под контролем власти?.. Но, насколько я понимаю, альтернативы выборам на сегодняшний день нет. И утверждения о том, что нелегитимный Избирательный кодекс утвержден нелегитимной Палатой представителей, куда представил свой законопроект нелегитимный президент, не имеют под собой конструктивной основы. Да, наша страна оказалась именно в такой ситуации. Какой должен быть из нее выход? Вновь и вновь констатировать, что все кругом нелегитимно? Но ведь очевидно, что политики, которые находятся у власти, заинтересованы любой ценой сохранить статус-кво. И все попытки убедить власть провести демократические выборы абсолютно бесполезны. Не для того президент нарушал Конституцию 1994 года, не для того проводил референдум, не для того демонтировал структуру управления в государстве, чтобы сейчас просто так, без боя, по указанию Запада, России или местной оппозиции этой осенью вдруг провести честные выборы. Заявления политических партий о неучастии в выборах в этой сложной общественной ситуации звучат как «Давайте ничего не делать». Понятно, что и президент, и оппозиция заинтересованы в сохранении нынешнего положения. Но в этом не заинтересованы страна и народ. Еще пять лет консервации ни экономика, ни общество не выдержат. Страна, государственность будут поглощены восточным соседом за долги — у Лукашенко не будет иного выбора. Именно поэтому, мне кажется, нужно идти на выборы, на любые выборы, использовать любую возможность общения с избирателями. Самый главный аргумент представителей оппозиции сводится к тому, что их неучастие в выборах (при наличии такого избирательного законодательства) повлечет за собой непризнание Западом нового парламента. Но Лукашенко четыре года прожил с непризнанным парламентом. И еще пять лет проживет. Во всяком случае, союзный парламент Запад, скорее всего, признает. Оппозиция хочет дожить до выборов в союзный парламент, до единого валютного союза, до присоединения Беларуси к России?.. Если будет себя так вести, то доживет.

Впрочем, это ее дело. Мне кажется, что сейчас нужно получить самое главное — то, чего нет теперь ни у власти, ни у оппозиции, — социальную поддержку. Только опираясь на нее, можно разговаривать с любым, самым нелегитимным и недемократичным политическим режимом. Именно поэтому своим единомышленникам я посоветовал участвовать в парламентских выборах в обязательном порядке.



Всем все до лампочки...

— Очевидно, что вы являетесь ставленником Москвы. Хорошо ли это для Беларуси как самостоятельного государства?

— На мой взгляд, это вовсе не очевидно. Вы когда-нибудь слышали, чтобы Кремль назвал своего кандидата, человека, которого будет поддерживать? Распространяемые слухи о том, что Кремль ставит на Ермошина, Мясниковича, Коротченю, Синицына (в списке слухов, по моим сведениям, — еще два кандидата), свидетельствуют, что Кремль не выбрал для себя будущего президента Беларуси. Напротив, развернута широкая кампания дезинформации белорусского руководства и общества. Поверьте, если чекисты из Кремля и выберут для себя подходящего кандидата на пост главы Беларуси, то об этом никто не узнает до окончания предвыборной кампании. Утверждения же о том, что я являюсь ставленником Кремля, вероятно, основываются на моей позиции по поводу необходимости тесно работать с Россией и российским рынком. Повторюсь: тот, кто хоть чуть-чуть разбирается в экономике и геополитике, прекрасно понимает, что закрыть себе доступ на российский рынок, уничтожить связь с экономикой этой страны — для Беларуси смерти подобно. Союз с Россией — это вопрос качества договоренностей, основанных на внятных и долгих переговорах. В новейшей белорусской истории — при Кебиче и Лукашенко — наблюдалось обратное: максимум политической и идеологической болтовни при минимуме реальных дел. Все это и привело к полной каше в головах как отдельных политиков, так и общества в целом, которые и на сегодняшний день не совсем четко понимают, какой смысл должен скрываться за такими сложными понятиями, как «интеграция» и «союз».

Можно было бы ответить на этот вопрос и короче: я не ставленник Москвы, но для нее я долгожданный равноправный партнер, которого Кремль все это время искал. И знаете, я думаю, в Беларуси больше не придет к власти ставленник Москвы. Потому что своему ставленнику надо помогать деньгами, а делать этого больше никто не намерен.

— Есть ли у вас «президентская команда»?

— Скажем так, на сегодняшний день есть команда единомышленников, которые понимают задачу: осуществить смену главы государства путем демократических выборов. Станут ли эти люди «президентской командой», зависит от исхода выборов. Потому что президентские выборы в Беларуси будут проходить очень и очень непросто. И не каждый человек сможет выдержать эту гонку. А во-вторых, далеко не все, кто сейчас работает со мной, придут во власть. Хотя бы по той простой причине, что многие из них просто этого не хотят. Они хотят нормально жить и работать в своей стране, и государственные должности им просто не нужны. Это на самом деле меня радует.

— Самый распространенный вопрос среди читателей: кто вы?

— Я не думаю, что сейчас стоит называть свою фамилию (если, конечно, в вопросе подразумевались мои анкетные данные и детали биографии). Думаю, что за этим вопросом скрывается интерес к моим взглядам, убеждениям, моему социальному статусу.

Поскольку человек я не старый, думаю, что мои взгляды можно было бы назвать (правда, с большой оговоркой) либеральными. Почему с большой оговоркой? Потому что я не верю, что в посткоммунистическом обществе буквально в течение нескольких лет могли органично сформироваться такие взгляды — не только в обществе в целом, но даже в политической элите. Потому что всего, о чем мы говорим, всего, к чему мы стремимся, как в личной, так и в общественной жизни, можно достигнуть, только пройдя достаточно долгий путь изменений в головах каждого конкретного человека и общества в целом. Я глубоко убежден, что общественное сознание должно привыкнуть к переменам — постепенным, нереволюционным, без психологических травм (какие оно испытало в 1917 году).

Я бы назвал себя реалистом, если хотите, модным словом «прагматик». Что могу сказать точно: я — антикоммунист и не приемлю коммунизм в любой, даже модернизированной, новейшей форме. С моей точки зрения, Александр Лукашенко — это неокоммунист. Потому опасен. Потому его правление было разрушительным, а не созидательным. И Лукашенко покинет свой пост потому, что мыслить другими категориями он просто не умеет. Мой социальный статус на сегодняшний день таков, что я мог бы спокойно обойтись без президентской должности. Но это означало бы для меня необходимость уехать из этой страны. Я этого не хочу. Мне обидно, что мою страну, мой народ до смешного легко пытаются лишить чувства собственного достоинства, стремясь заставить умереть в объятиях то ли России, то ли Запада. Как гражданин, я этого не могу позволить.

От редакции. Мы намерены продолжить общение с будущим президентом Беларуси в режиме диалога. Читатели могут присылать свои вопросы на почтовый либо электронный адрес «БДГ».

РЕЗОНАНС

Ребята, давайте жить дружно!

Отдел информации «БДГ»

На днях Международный Хельсинкский комитет официально отреагировал на скандал в своем белорусском отделении — Белорусском Хельсинкском комитете. Как уже писала «БДГ», 14 членов БХК выразили недоверие председателю организации Татьяне Протько. Окончательное решение по поводу продолжения деятельности Протько на посту главы БХК должно быть принято членами комитета в сентябре. Пока же Международный Хельсинкский комитет рекомендовал преодолеть внутренние разногласия *«в дружественной форме»*.

В начале прошлой недели Беларусь посетила президент Международного Хельсинкского комитета Людмила Алексеева. А 26 июня за ее подписью пришло официальное обращение исполнительного комитета МХК «к членам, выборным органам и сотрудникам Белорусского Хельсинкского комитета».

Защитники Татьяны Протько воспряли духом. В обращении говорится: *«Со времени своего образования Хельсинкское движение всегда строило свою работу на сотрудничестве с ОБСЕ. Предпосылкой для такой работы является критический диалог с государственными структурами, каким бы сложным и противоречивым он ни был»*. Напомним, что именно позиция Татьяны Протько в вопросе об отношении БХК к проходящему в Беларуси общественно-политическому диалогу вызвала претензии 14 подписантов заявления о недоверии главе организации.

Исполнительный комитет МХК заявил также, что *«ценит работу, проводившуюся в БХК до сих пор, и признает, что эта организация играет важную роль в своей стране»*.

Как говорится в обращении, федерация *«не может и не хочет вмешиваться во внутренние дела входящих в нее комитетов. Все вопросы, касающиеся кадровой политики, являются прерогативой БХК и его выборных органов»*. Исполнительный комитет, однако, *«выражает надежду, что все демократически избранные органы комитета, его официальные лица, рада, так же, как наблюдательный совет, понимая свою ответственность, постараются организовать сотрудничество таким образом, чтобы преодолеть разногласия в дружественной форме»*.

Назар-бай

первый президент Казахстана решил скромно отметить свой юбилей. Да разве ж дадут?


ФОТО М.МАЛИНОВСКОГО

Анастасия АНДРЕЕВА

Нурсултан Назарбаев, президент Казахстана, к 6 июля — дню своего 60-летия — получил подарок, о котором можно только мечтать. Он получил власть до конца дней своих. И даже дольше.

Вероятно, народы бывшего СССР родились под счастливой звездой: каждый из них твердой, но нежной рукой всенародно избранного и всенародно любимого лидера направляется к нестерпимо счастливому будущему. Но бездумно скопированные западные законы, грозящие по истечении двух сроков отнять любимых лидеров у любящих народов, вызывают отчаяние. Впрочем, преодолимое. Преодолимое референдумами, изменениями конституций и прочими изобретениями постсоветских демократий. Но все это, как вы понимаете, меры временные.

Первыми смело бросили вызов судьбе-злодейке туркмены: с 29 декабря минувшего года они заставили Туркменбаши править ими до самой смерти. В результате свой 60-летний юбилей в феврале этого года Сапармурат Ниязов отмечал уже в качестве пожизненного президента страны.

Казахи так далеко не пошли — храбрости не хватило. Но своего солнцеподобного президента без подарка оставить не могли, несмотря на то, что накануне Назарбаев с присущей ему скромностью объявил, что юбилейный день останется обычным рабочим днем, и попросил не присылать подарков.

Депутаты казахского парламента ослушались президента и 27 июня приняли закон, регламентирующий статус и права первого президента Республики Казахстан. В нижней палате парламента — мажилисе — за принятие закона проголосовали 59 депутатов при пяти голосах «против» и трех воздержавшихся. В верхней палате — сенате — закон получил 36 голосов из 37 (один сенатор почему-то воздержался).

По этому закону Нурсултан Абишевич Назарбаев (НАН, как его называют в местной прессе) обретает следующие пожизненные права:

1) обращаться к народу Казахстана, государственным органам и должностным лицам с инициативами по важнейшим вопросам развития казахского общества, которые подлежат обязательному рассмотрению соответствующими государственными органами и должностными лицами;

2) выступать перед парламентом Казахстана, на заседаниях правительства республики при обсуждении важных для страны вопросов, возглавлять ассамблею народов Казахстана, входить в состав совета безопасности республики;

3) присуждать ежегодную премию мира и прогресса первого президента Казахстана Нурсултана Назарбаева;

4) вносить предложения действующему президенту Казахстана по вопросам кадровой политики, введения чрезвычайного и военного положения, применения вооруженных сил республики.

Первый президент Казахстана обладает также неприкосновенностью, которая распространяется на его «жилое, служебное помещения, багаж, личное и служебное транспортные средства, переписку и т.д.». Он вправе отказаться от дачи показаний и по гражданским, и по уголовным делам.

Для обеспечения деятельности НАНа создается особая канцелярия, ему и членам его семьи обеспечиваются пожизненная охрана, служебная квартира и дача, которые по истечении полномочий передаются в собственность. Кроме того, на период деятельности первого президента Казахстана образуются и формируются его фонд, личная библиотека и личный архив, которые затем переходят к нему в собственность. А на его родине создается музей первого президента Казахстана. Предусмотрено также медицинское и пенсионное обеспечение НАНа.

Все вышеперечисленное — за счет государственного бюджета (взято из проекта Конституционного Закона Республики Казахстан «О Первом Президенте Республики Казахстан» на сайте eurasia.org).

Помимо этого, есть сведения, что закон предусматривает возможность приватизации НАНом государственных резиденций, которые занимают он и члены его семьи.

Абсолютной экзотикой выглядит статья законопроекта, предусматривающая учреждение особого ордена «Казакстаннын тунгыш Президентi Нурсултан Назарбай» (Первый Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев), которым будут награждаться Герои Казахстана.

Нужен ли президенту такой подарок? Казалось бы, нет.

В поисках преемника

Хоть НАН командует казахами уже давно — с 1990 года, его второй срок заканчивается лишь в 2006 году. Дело в том, что в 1990–1991 годах Назарбаев был президентом Казахской ССР. Этот срок не считается, поскольку то было совсем другое государство. Потом НАН стал президентом независимого Казахстана сроком на 5 лет, но провел референдум, по результатам которого его полномочия были продлены до 1999 года. Затем был избран на второй, уже семилетний срок благодаря внесенной в конституцию поправке. Но что мешает ему к 2006 году снова найти недостатки в конституции (варианты: переименовать государство, провести референдум) и уже по новому основному закону пролонгировать свое президентство?

В Казахстане считают, что НАН готовится произвести передачу власти по российской модели. Утверждается, что преемником Назарбаева может стать его зять Рахат Алиев, претензии которого на власть вполне определились уже давно. Именно для того чтобы иметь возможность контролировать важнейшие рычаги государственной машины и не оказаться в изоляции, НАН стремится обезопасить себя новым законом.

Однако эксперты, хорошо знающие Рахата Алиева и его семью, выражают сомнения в том, что его честолюбие и жажду власти могут ограничить какие-то положения закона, даже признанного конституционным. Они подчеркивают, что опасения Назарбаева по поводу личных качеств Рахата Алиева только усугубляются по мере того, как последний пытается предстать государственным деятелем. Очевидно, что для НАНа в качестве преемника больше подошла бы какая-то другая фигура, послабее, способная обеспечить равновесие в элите и избежать открытых столкновений, к которым склонен Рахат Алиев.

В первую очередь речь идет о нынешнем председателе мажилиса Ж.Туякбаеве, который по конституции наследует пост президента в случае невозможности президентом исполнять свои обязанности. Ж.Туякбаев не является политиком, никогда не занимал выборных должностей и зарекомендовал себя как послушный президенту Назарбаеву исполнитель. Высказываются также предположения, что такого рода конструкция может быть приготовлена на тот случай, если преемницей Назарбаева станет его старшая дочь Дарига.

Возможно, верны слухи о том, что НАН серьезно хворает, а потому, подобно Ельцину, нуждается в консервации существующего в стране положения вещей.

Положение вещей

По утверждению журнала «Профиль», жена президента Казахстана Нурсултана Назарбаева 59-летняя Сара Алпысовна возглавляет благотворительный детский фонд, в который обязаны «добровольно» отчислять средства все руководители областей.

Средняя дочь, 32-летняя Динара, — руководитель фонда образования имени Нурсултана Назарбаева. Ее муж, Тимур Кулибаев, — президент ОАО «КазтрансОйл».

Старшая дочь, 37-летняя Дарига, — историк, окончила истфак КазГУ. Сейчас она доктор политологии, руководит информационным агентством «Хабар», которое за короткое время не без господдержки превратилось в гигантский медиа-холдинг и теперь называется Казахстанским республиканским госпредприятием при правительстве республики. В него входят крупнейший в стране телеканал «Хабар», дотируемый из госбюджета, радиостанция и ряд печатных СМИ. Дарига владеет также (совместно с Б.А. Березовским) фирмой, которая размещает телерекламу «новых казахов» на единственном и наиболее популярном в Казахстане российском телеканале ОРТ. По оценкам экспертов, доходы от этой рекламы составляют около 30 миллионов долларов в год. Средства переводятся на оффшорные счета за рубежом. («Вечерний Омск», 9.02.2000).

Муж Дариги, доктор медицинских наук Рахат Алиев, — тоже медиа-магнат. В прошлом году он купил телекомпанию КТК. К тому же Алиев — владелец влиятельных газет «Новое поколение» и «Караван». Так что можно смело сказать, что семья НАНа обладает информационной монополией в Казахстане. Кроме того, врач Алиев долго руководил комитетом налоговой полиции Казахстана, а недавно получил звание генерал-майора полиции и сейчас возглавляет департамент комитета национальной безопасности по Алматы и бывшей столичной области.

Есть у Дариги и близкий друг — Имангали Тасмагамбетов. Он тоже не обойден вниманием президента. Долгое время Имангали был первым помощником Назарбаева. А потом НАН назначил его акимом (главой) Атырауской области.

Младшая дочь Назарбаева 20-летняя Алия, в 1998 году была отдана отцом замуж за Айдара Акаева — сына президента Кыргызстана. Зять занял пост руководителя одного из департаментов «Казкоммерцбанка». Брак Айдара Акаева и Алии — династический союз. Назарбаев давно лелеет мечту о вхождении Кыргызстана в Казахстан — наподобие объединения Беларуси с Россией.

Деньги «семьи» вложены в основном за границей, в частности в российский нефтепром. По слухам, «семье» принадлежат терминалы в Новороссийске, большой пакет акций «Транснефти». Зятья активно занимались строительством новой столицы Казахстана Астаны. Засветилась здесь и знаменитая фирма «Мабетекс», а также арабская фирма, которой владеет клан саудовских миллионеров бен Ладенов.

Просвещенная диктатура

Нурсултан Абишевич до сих пор стремился быть монархом восточным, но просвещенным. С самого начала своего карьерного восхождения он заботился о своем имидже. Еще в 70-е годы НАН выпустил свою первую книгу «Стальной профиль Казахстана». Естественно, писали помощники, но сам факт свидетельствует: Назарбаев хотел, чтобы о нем сложилось представление как о человеке грамотном хотя бы в сфере индустрии и металлургии (это его первая профессиональная стезя). Впоследствии он написал еще множество книг. Говорят, сейчас коллектив авторов, сочиняющих для Назарбаева, в полном составе работает в российской академии государственной службы.

Как любой единовластный правитель, Назарбаев не терпит оппозиции. Однако как монарх просвещенный он не устраняет своих противников физически, а выдавливает их из страны или договаривается с ними. Есть в Казахстане и оппозиционная пресса, благодаря которой, по сути, и стало возможным написание этой статьи, поскольку государственные СМИ всерьез любят порассуждать о благословенном Богом характере казахской власти.

НАН не перестает произносить заклинания о том, что его республика уверенно идет по демократическому пути развития, что в стране проводятся свободные альтернативные выборы, что Казахстан — это бесконфликтное многонациональное государство, инвестиционный климат в котором необычайно благоприятен. Назарбаев выгодно отличается от своих коллег Ислама Каримова и Туркменбаши, не считающих необходимым прикрывать свои режимы восточной деспотии подобного рода убаюкивающей риторикой. А на фоне Ашгабада, утыканного многочисленными изваяниями Отца Всех Туркмен и даже матери Отца Всех Туркмен, Алматы и Астана, где нет ни одного памятника Назарбаеву, производят впечатление почти европейских столиц.

Но все это не помешало Мадлен Олбрайт «выразить беспокойство» состоянием демократических процессов в Казахстане, дав тем самым старт «клеветническим» публикациям в американской прессе. После чего визит НАНа в США оказался испорченным. Назарбаев на все это справедливо обиделся и заявил, что «не собирается, сняв штаны, бегать за Америкой».

Но, разумеется, не охлаждение отношений с Олбрайт заставило Назарбаева забыть о демократической риторике. Как справедливо замечает обозреватель «Вашингтон пост» Роберт Каган, в мире изменилась мода — прагматизм возобладал над идеализмом. И если и прежде диктаторам жилось неплохо, то после истории с Пиночетом, посмертных восхвалений сирийского президента Асада, неуклонного роста (вместе с экономическим) авторитета китайского лидера Цзянь Цзэминя, выборов в Венесуэле, лобзаний Герхарда Шредера и Тони Блэра с Владимиром Путиным, недавней конференции в Варшаве, на которой были представлены такие всемирно известные демократические государства, как Алжир, Египет, Кения и Йемен, рассчитывать, что кто-то побоится прослыть диктатором, нелепо.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 ИЮЛЯ



07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Резонанс.
09.00 Новости.
09.10 «Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА». Худ. фильм режиссера В.Турова.
10.40 «Не смолкает песня ветеранов». Народный хор «Сладчына» Дворца культуры Белсовпрофа.
11.00 Новости. Специальный выпуск.
11.35 К Дню Республики. «Сделано в Беларуси».
12.15 «Минск на рубеже эпох». Видеофильм.
12.25 Поет ансамбль народной музыки «Бяседа».
12.50 «Моя столица». Видеозарисовка.
13.00 Новости. Специальный выпуск.
13.30 К Дню Республики. «Сфера».
14.10 Телевикторина.
14.30 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
15.00 Новости. Специальный выпуск.
15.30 «Моя война». Телеочерк о кинооператоре киностудии «Беларусьфильм» Венедикте Орлове и кинорежиссере Михаиле Пташуке.
15.40 «ВОЗЬМУ ТВОЮ БОЛЬ». Худ. фильм режиссера М.Пташука.
17.10 «Премьера». ТО «Телефильм» представляет: док.фильм «Последний из группы «Джек».
18.00 Новости. Специальный выпуск.
18.30 «САД». Худ. фильм режиссера В.Четверикова («Беларусьфильм»).
19.55 «Все цветы июля». Беларусь фестивальная.
21.00 Панорама.
22.05 Народная комедия «БЕЛЫЕ РОСЫ».
23.30 Третий тайм.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Поле чудес.
10.20 Веселые истории в журнале «Ералаш».
10.30 Сериал «Лето наших надежд».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Звездный час.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Банка комиксов.
18.00 Погода.
18.05 Олег Даль в детективе «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СОМНЕВАЕТСЯ».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
21.55 Взгляд.
22.40 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: беспечный игрок».
23.55 «Паранормальные явления. Закрытое досье».



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ.
8.30 «Ну, погоди!» Мультсериал.
8.45 «Черный пират». Мультсериал.
9.15 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
15.40 Телеспецназ.
16.35 На здоровье!
17.20 Комедийный телесериал «Монахини в бегах» (Италия).
18.25 «Круглая дата». Б.Хмельницкий.
19.40 Прогноз погоды.
19.50 «Дикий ангел». Сериал.
21.35 Дежурная часть.
22.35 «Финал после финала». Лучшие моменты Чемпионата Европы по футболу-2000.
0.10 Прогноз погоды.



7.05, 11.00, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Детский сеанс. «БЕЛЯНОЧКА И РОЗОЧКА». Худ. фильм.
8.45 Э.Григ. «Норвежские танцы».
9.00 «Письма о добром и прекрасном». Док. фильм.
10.00 «Дом актера». Дмитрий Брусникин.
10.40 «Женщины у моря». Сериал.
11.40 Короткометражные художественные фильмы.
12.40 «Стрела времени». Док. фильм.
13.45 Кино — детям. «Жил-был хомяк» Сериал (Канада, 1998 г.).
14.10 Концерт лауреатов III Международного конкурса им. Ф.Шопена.
14.45 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Подарок для самого слабого», «Ежик в тумане». Мультфильмы.
15.30 «На крыше с Автором». Программа Р.Фокина.
15.55 Ф.Рабле. «Гаргантюа и Пантагрюэль». Исполняет А.Калягин.
16.40 «Женщины у моря». Сериал.
17.40 «Мир авиации». Тележурнал.
18.05 Д.Шостакович. Концерт №1 для ф-но с оркестром.
18.30 Былое в лицах. «Романс Колчака».
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Вилли Вупер». Мультсериал.
19.50 К юбилею А.Эфроса. «Фантазия». Фильм-спектакль по мотивам повести И.С.Тургенева «Вешние воды». Запись 1976 г.
21.00 После новостей...
21.20 «ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВ». Худ. фильм («Ленфильм», 1987 г.).



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Час сериала. Елена Яковлева в детективе «Каменская». «Не мешайте палачу». Фильм 8-й.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Вчера в итогах.
12.45 Куклы.
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
14.00 Сериал «Новый путь в Индию». 1-я серия (Франция).
15.35 Премьера НТВ. Мир приключений и фантастики. Супербоевик «Смертельная битва». 1-я серия (США).
16.30 Впрок.
16.40 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.35 Наше кино. Ирина Селезнева, Игорь Костолевский, Любовь Полищук и Александр Филиппенко в фильме «ИГРА ВООБРАЖЕНИЯ».
19.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.45 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
22.45 Криминал.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Теннис. Уимблдонский турнир.
02.00 Программа передач.



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. М.Хемингуэй в фильме «МАЛЕНЬКИЕ МУЖЧИНЫ».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 «Телемагазин в Минске».
10.25 Мультфильмы «Ладушки, ладушки», «Котенок».
10.35 «Телемагазин в Минске».
11.05 «Катастрофы недели».
11.35 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.05 «Про любовь».
16.25 Сериал «Дежурная аптека II».
17.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.30 «Амба-ТВ».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.30 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
20.25 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Нога дьявола».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ХЭППИ — ЭНД».
23.45 Диск-канал.
0.20 Дорожный патруль.



5.00 Программа мультфильмов: «Лоскуток», «Куда летишь, Витар?», «Пингвины».
5.45 Аистенок.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 «Сказка за сказкой». «Белоснежка и семь гномов». Часть 1-я.
7.25 «Регион представляет». Программа «Древняя вера народа». Часть 1-я.
7.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Программа «Факт».
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
9.55 Научно-популярный сериал «Золотая обезьяна и другие» (Австралия). «Золотая обезьяна».
10.40 Музыкальная мозаика.
10.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
11.00 Программа мультфильмов: «Ореховый прутик», «Змей на чердаке».
11.45 «Экстрадиция-3». Сериал (Польша).
12.40 «Сказка за сказкой». «Белоснежка и семь гномов». Часть 2-я.
13.10 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия).
13.40 Аистенок.
13.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
14.40 «Регион представляет». Программа «Древняя вера народа». Часть 1-я.
15.05 Худ. фильм «АДВОКАТ». 1-я серия.
16.15 Музыкальная мозаика.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
16.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
17.00 Алло, Россия!
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Мировой кинематограф». «40000 лет сновидений австралийского кино».
20.00 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия).
20.45 Вас приглашает группа «Трио Гранд».
21.15 «Сокровища мировой культуры». «Церковь - крепость Бертан».
22.25 «Кумиры экрана». Клара Лучко.
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
0.55 Научно-популярный сериал «Золотая обезьяна и другие» (Австралия).
1.40 Музыкальная мозаика.
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 Вас приглашает группа «Трио Гранд».
2.45 «Сокровища мировой культуры». «Церковь — крепость Бертан».
3.55 «Мировой кинематограф». «40000 лет сновидений австралийского кино».
4.55 Сегодня-2000. Миниатюры.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Момент истины.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Классический роман. «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ». Телефильм. 1-я серия.
13.00 События.
13.15 Медицина для вас.
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал.
16.00 События.
16.15 Прогулки с Алексеем Баталовым.
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «Рыболов».
17.15 События. Время московское.
17.30 Большая музыка. Московский камерный хор.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «Комиссар Новарро». Сериал.
21.45 Постскриптум.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Парад плюс.
0.30 Конец вещания.



6.00 Час мультсериала. «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Приключения Папируса».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.30 Сериал «Сиквест».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Час мультсериала. «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Приключения Папируса».
16.30 Комедия «Я люблю Люси».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Очевидец-3».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Мелодрама «ПРИВЕТ ОТ ЧАРЛИ-ТРУБАЧА» (Россия, 1998 г.).
22.15 Сегодня в столице.
22.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.35 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ». 1-я серия.

ВТОРНИК, 4 ИЮЛЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Документальный экран. «Серафим» («Белвидеоцентр»).
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.15 Детский экран. «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ». Худ. фильм. 1-я серия.
10.15 Мультфильмы.
10.45 Премьера песни.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал(США).
11.55 «Музыка без границ». Музыкально-информационная программа.
12.25 Третий тайм.
13.00 Новости.
13.10 «Земляки».
14.10 Туробъектив.
14.30 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 Детский экран. «СЕРОМАНЕЦ». Худ. фильм (к/с им.А.П.Довженко).
16.40 Документальный экран. «Поймать ветер» («Белвидеоцентр»).
17.00 Новости.
17.15 Греко-римская борьба. Чемпионат Беларуси.
17.50 Док.сериал «Исторические расследования». Фильм «Последнее путешествие Гоголя»(Россия).
18.30 Международные спортновости.
18.45 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
19.00 Новости.
19.15 Ток-шоу «Будни».
20.00 «Все мои дети». Сериал (США).
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Д.Айронс в драме «КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА» (США-Франция).
23.35 Королевская охота.
00.05 Новости.
00.15 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Пока все дома.
9.50 Колесо истории.
10.30 Сериал «Лето наших надежд».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Царь горы.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Комедия «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ».
19.00 Погода.
19.05 Жди меня.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Николь Кидман в приключенческом сериале «БАНГКОК ХИЛТОН».
22.00 Эдвард Радзинский. «Нерон. Время Антихриста». Часть 1-я.
23.10 «Служба новостей». Сериал.



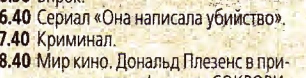
7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ.
8.30 «Ну, погоди!» Мультсериал.
8.45 «Черный пират». Мультсериал.
9.15 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
15.40 Телеспецназ.
16.35 На здоровье!
17.20 Сериал «Монахини в бегах».
18.25 Гараж.
19.40 Прогноз погоды.
19.50 «Дикий ангел». Сериал.
21.35 Дежурная часть.
22.35 Время кино. Премьера. Орнелла Мути, Фэй Данауэй, Сильвия Кристель и Ричард Чэмберлен в фильме «КАЗАНОВА».
0.45 Дневник фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
0.55 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «СУМАСШЕДШАЯ ЛЮБОВЬ». Худ. фильм (Франция, 1980 г.).
9.40 «Беларусь. Круглый год», «Атарская лука». Док. фильмы.
10.10 «Поэзия и правда жизни. С.Дягилев». Часть 1-я.
10.40 «Женщины у моря». Сериал (Франция, 1988). 7-я серия.
11.40 Н.Долинина. «Разные люди». Телеспектакль. 5-я серия. «Леонид Волков».
13.00 Музыка на века.
13.45 Кино — детям. «Жил-был хомяк» Сериал (Канада, 1998).
14.10 «Веселая карусель». Мультфильм.
14.20 «Окно». Программа Б.Качана.
14.45 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Возвращение с Олимпа». Мультипликационный фильм.
15.30 Три века с германской истории. «Великий курфюрст Фридрих Вильгельм Бранденбургский». Док. фильм (Германия).
16.00 Счастливое искусство А.Волочковой.
16.40 «Женщины у моря». Сериал.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 «Воспоминания о серебряном веке». «Читаем А.Демидова».
18.35 Мария Петровна Максакова.
19.20 Вечерняя сказка.
19.50 Фильмы В.Косаковского. «Лосев». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 «СУМАСШЕДШАЯ ЛЮБОВЬ». Худ. фильм (Франция, 1980 г.).
23.20 Программа передач.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Леонид Быков в комедии «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА».
13.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
14.00 Сериал «Новый путь в Индию».
15.35 Премьера НТВ. Мир приключений и фантастики. Супербоевик «Смертельная битва» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Мир кино. Дональд Плезенс в приключенческом фильме «СОКРОВИЩА АМАЗОНКИ».
20.20 «Один день». Программа К.Набутова.
21.45 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
22.45 Криминал.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Теннис. Уимблдонский турнир.



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «ПОДНЕВОЛЬНЫЕ ЖЕРТВЫ».
9.55 ЦитаДЕНЬ.
10.00 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Нога дьявола».
11.00 Сериал «Морская полиция». «На том конце».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
16.10 «Своя игра».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Бис».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Несчастный случай».
19.30 СВ-шоу. Саша Айвазов.
20.25 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «В сиреневой сторожке».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. Эротический фильм «КИТАЙСКИЙ ШОКОЛАД».
0.00 Диск-канал.
0.35 Дорожный патруль.
0.45 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».



5.00 Мультфильмы «Кентервильское привидение», «Заяц, который любил давать советы».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Программа «Факт».
5.45 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская музыкальная программа.
7.25 «Регион представляет». Программа «Древняя вера народа» (ТРК «Татарстан», г.Казань). Часть 2-я.
7.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
9.55 Документальный экран.
10.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
11.00 Программа мультфильмов: «Оранжевое горлышко», «Как прекрасно светит сегодня луна».
11.45 «Экстрадиция-3». Сериал (Польша).
12.40 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская музыкальная программа.
13.10 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). «Суэцкий канал».
13.40 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
13.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
14.40 «Регион представляет». Программа «Древняя вера народа» (ТРК «Татарстан», г.Казань). Часть 2-я.
15.10 Худ. фильм «АДВОКАТ». 2-я серия.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
16.55 Сегодня -2000. Миниатюры.
17.00 «Россия далекая и близкая». Город Владимир.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1964-й».
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). «Суэцкий канал».
20.45 «Представляет Большой...» «Звезды балета». Передача 1-я.
21.15 «Сокровища мировой культуры». «Мехико. Город ацтеков — город испанцев».
22.25 Научно-популярный сериал «Бионика. Патенты природы» (Германия). Фильм 5-й.
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
0.55 Документальный экран.
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 «Представляет Большой...» «Звезды балета». Передача 1-я.
2.45 «Сокровища мировой культуры». «Мехико. Город ацтеков — город испанцев».
4.00 «Прощай, XX век!». «Год 1964-й».
4.55 Сегодня-2000. Миниатюры.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Ток-шоу «Слушается дело».
8.45 Петровка, 38.
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Классический роман. «Красное и черное». Телефильм. 2-я серия.
13.00 События.
13.15 Медицина для вас.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик».
14.35 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 Премьера рубрики. «Московское счастье».
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «Футбол - игра народная».
17.15 События. Время московское.
17.30 «21 кабинет».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.15 Лицом к городу.
20.15 «Совершенно секретно»: жизнь продолжается!».
21.45 Постскриптум.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Парад плюс.
0.25 25-й час. «ГОРЯЧАЯ СХВАТКА». Худ. фильм (США).
2.05 Конец вещания.



6.00 Час мультсериала. «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Приключения Папируса».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Худ. фильм «ПРИВЕТ ОТ ЧАРЛИ-ТРУБАЧА».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Час мультсериала. «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Приключения Папируса».
16.30 Комедия «Я люблю Люси».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Очевидец-3».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Мелодрама «НИНИ».
22.40 Сегодня в столице.
22.55 «Глобальные новости».
23.00 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ». 2-я серия.

СРЕДА, 5 ИЮЛЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.05 «Сегодня с вами...» Д.Ванеев.
08.30 Потребительская корзина.
08.45 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ». Худ. фильм. 2-я серия.
10.10 Королевская охота.
10.40 Компьютерный полигон.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал(США).
11.55 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
12.10 Ток-шоу «Будни».
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Дмитрия Маликова.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-2».
15.40 Мультфильмы.
16.05 «НАДАЧЕ». Короткометражный худ. фильм по рассказу А.П.Чехова.
16.35 Чемпионат мира по мотокроссу на мотоциклах с колясками.
17.00 Новости.
17.10 Документальный экран. «Баллада про Свитязь» (ТО «Телефильм»).
17.30 «Макаенка,9».
18.00 «Нашипесни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
18.30 Международные спортновости.
18.45 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
19.00 Новости.
19.15 Лотерея «Толока».
19.25 «Все мои дети». Сериал (США).
20.10 Колыбельная.
20.30 Панорама.
21.00 Торжественное открытие Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
24.00 Новости.
00.10 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Здоровье .
9.50 Жди меня.
10.30 Сериал «Лето наших надежд».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Зов джунглей.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 «Ералаш».
17.35 Погода.
17.40 Шон Коннери в боевике «ЧУЖАЯ ТЕРРИТОРИЯ».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Приключенческий сериал «Бангкок Хилтон».
22.00 Эдвард Радзинский. «Нерон. Время Антихриста». Часть 2-я.
23.15 «Служба новостей». Сериал.

РТР

7.00, 8.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.20 Телеспецназ.
7.35 Семейные новости.
8.30 «Ну, погоди!» Мультсериал.
8.45 «Черный пират». Мультсериал.
9.15 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
15.40 Телеспецназ.
16.30 Армен Джигарханян, Николай Добрынин, Александр Феклистов в телесериале «Короли российского сыска». Фильм 1-й.
17.25 Сериал «Монахини в бегах».
18.25 Сам себе режиссер.
19.40 Прогноз погоды.
19.50 «Дикий ангел». Сериал.
21.35 Дежурная часть.
22.30 Мужчина и женщина.
23.20 Время кино. Джессика Ланж в фильме «МУЖЧИНЫ НЕ УХОДЯТ».
1.15 Дневник фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».

9.05 «Досье на генерала Власова». Документальный фильм.
10.05 «Поэзия и прада жизни. С.Дягилев». Часть 2-я.
10.35 «Женщины у моря». Сериал.
11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Разные люди». Спектакль. 6-я серия. «Зинаида Багляева».
12.45 Концерт-вальс.
13.45 Кино — детям. «Жил-был хомяк» Сериал (Канада, 1998 г.).
14.10 «Веселая карусель». Мультфильм.
14.20 «Окно». А.Панкратов-Черный. Авторская программа В.Качана.
14.45 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Прометей». «Тигренок на подсолнухе». Мультфильмы.
15.40 «Три века германской истории. «Фридрих II Великий, прусский король». Док. фильм (Германия).
16.05 «Мой Эрмитаж». Екатерина Вторая. Программа М.Пиотровского.
16.30 «Женщины у моря». Сериал.
17.40 «Университетские встречи». Академик РАН Игорь Кон.
18.05 «Соло и тутти». Концерт №3 для фортепиано с оркестром.
18.55 «Времена не выбирают». Федор Хитрук.
19.20 Вечерняя сказка.
19.50 Фильмы В.Косаковского. «Беловы». Док. фильм.
20.50 После новостей...
21.10 «ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА». Худ. фильм («Мосфильм», 1961 г.).

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.30 Наше кино. Олег Борисов, Ия Саввина, Людмила Гурченко и Елена Соловей в фильме «ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ».
13.30 Без рецепта.
14.00 Сериал «Новый путь в Индию».
15.35 Премьера НТВ. Мир приключений и фантастики. Супербоевик «Смертельная битва» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Мир кино. Оливье Гринер в приключенческом боевике «МАРС».
20.20 Криминальная Россия.
21.45 Час сериала. Чак Норрис в боевике Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
22.45 Криминал.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Теннис. Уимблдонский турнир.

TV6 МОСКВА

5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. А.Ширвиндт, М.Державин в комедии «БАБНИК».
9.30 «Телемагазин в Минске».
9.55 ЦитаДЕНЬ.
10.00 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «В сиреневой сторожке».
11.00 Сериал «Морская полиция».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 Телемагазин «Формула здоровья».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.15 «Без вопросов...».
16.45 Сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Любовные игры».
19.30 Ток-шоу «Я — сама». «Где же вы, мужчины?».
20.30 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. «ВОЛЧОНОК».
23.55 Диск-канал.
0.30 Дорожный патруль.
0.40 Сериал «Дежурная аптека II».

5.00 Мультфильмы «Алешины сказки», «Огонь».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Программа «Факт».
5.45 Аистенок.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Стар старт.
7.25 «Регион представляет». Программа «Аркаим» (СГТРК, г.Екатеринбург).
7.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Точка зрения».
9.55 «Документальный экран». «Время Стрижова».
10.25 Русская партия. Теледебаты.
10.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
11.00 Мультфильмы «Терем-теремок», «Му-му».
11.45 «Экстрадиция-3». Сериал (Польша).
12.40 Стар старт.
13.10 Научно-популярный сериал «Реки и каналы». «Усумасинта».
13.40 Аистенок.
13.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
14.40 «Регион представляет». Программа «Аркаим» (СГТРК, г.Екатеринбург).
15.10 Худ. фильм «АДВОКАТ». 3-я серия.
16.15 Музыкальная мозаика.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
16.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 Док. фильм. «Борис Александров».
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Научно-популярный сериал «Реки и каналы». «Усумасинта».
20.45 «Старые знакомые». Е.Весник.
21.15 «Сокровища мировой культуры». «Марракеш. Жемчужина юга. Марокко».
22.25 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф шоу».
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 «Точка зрения».
0.55 «Документальный экран». «Время Стрижова».
1.25 Джаз и не только.
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 «Старые знакомые». Е.Весник.
2.45 «Сокровища мировой культуры». «Марракеш. Жемчужина юга. Марокко».
3.55 Музыкальная мозаика.
4.05 Док. фильм. «Борис Александров».
4.55 Сегодня-2000. Миниатюры.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Смотрите на канале.
7.55 Моя война.
8.20 Развлекательная программа «Королёвские игры».
8.50 Петровка, 38.
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Классический роман. «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ». Телефильм. 3-я серия.
13.00 События.
13.15 Медицина для вас.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.35 Дамский клуб.
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал.
16.00 События.
16.15 Премьера рубрики. «Московское счастье».
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «За рулем».
17.15 События. Время московское.
17.30 Особая папка.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Лекарство от смерти в фильме «ОХОТА НА СМ-24».
21.45 Постскриптум.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Парад плюс.
0.25 25-й час. «ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ПРИГОВОР». Худ. фильм. (США).
2.05 Конец вещания.

ТНТ

6.00 Час мультсериала. «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Приключения Папируса».
7.00 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «НИНИ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Час мультсериала. «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Приключения Папируса».
16.30 Комедия «Я люблю Люси».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Очевидец-3».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Комедия «ГОЛАЯ ПРАВДА».
22.45 Сегодня в столице.
23.00 «Глобальные новости».
23.05 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ».

ЧЕТВЕРГ, 6 ИЮЛЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Документальный экран. «Янка Купала» (ТО «Телефильм»).
08.30 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
08.45 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. «МСТИТЕЛИ ИЗ 2-ГО «В», «МОЙ ДРУГ КНОПИК, КОТОРЫЙ ЗНАЕТ ВСЕ». Короткометражные худ. фильмы.
09.55 Мультиклуб.
10.25 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал(США).
11.55 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
12.10 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
12.40 Наш край.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. И.Смоктуновский в экранизации трагедии В.Шекспира «ГАМЛЕТ» («Ленфильм»). 1-я серия.
14.35 Хоккейная лига.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-2» (Англия-Германия).
15.40 «Доктор Айболит». Мультфильмы.
16.30 «Мое начало». Док. фильм, посвященный творчеству художника М.Шагала (ТО «Телефильм»).
17.00 Новости .
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.05 Молодежный сериал «Сити» (США).
18.30 Международные спортивные новости.
18.45 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
19.00 Новости.
19.15 Премьер-парад». Юмористическая программа.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.55 «Все мои дети». Сериал(США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 «Славянский базар в Витебске-2000». «Звезды балета». Гала-концерт ведущих солистов балета России и гостей фестиваля. Трансляция из Витебска.
23.50 Новости.
24.00 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.40 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.50 Человек и закон .
10.30 Сериал «Лето наших надежд».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Программа «100%».
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 «Дельфины - диверсанты».
17.45 Погода.
17.50 Николай Караченцов и Валентина Талызина в фильме «УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Приключенческий сериал «Бангкок Хилтон».
21.55 Процесс.
22.55 «Служба новостей». Сериал.

РТР

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ.
7.35 Семейные новости.
8.30 «Ну, погоди!» Мультсериал.
8.45 «Черный пират». Мультсериал (Италия).
9.15 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
15.40 Телеспецназ.
16.30 Армен Джигарханян, Николай Добрынин, Александр Феклистов, Геннадий Назаров в телесериале «Короли российского сыска». Фильм 2-й.
17.25 Комедийный телесериал «Монахини в бегах» (Италия).
18.25 Клуб «Белый попугай».
19.45 «Дикий ангел». Сериал (Аргентина).
21.25 Торжественная церемония открытия IX Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
22.30 Торжественная церемония открытия IX Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000». Продолжение.
23.40 Время кино. Детектив «Последняя жертва» (США).
1.35 Дежурная часть.
1.50 Дневник фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».

15.00 Новости.
15.10 «Любимые роли». Телеспектакль. Режиссер Е.Еланская.
16.30 Мы поедем на «А» и на «Б».
17.00 «Бременские музыканты», «Веселая карусель». Мультипликационные фильмы.
17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
17.40 Новое кино.
18.05 «Время музыки». Тележурнал.
18.30 «Кумиры». Александр Збруев.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Вилли Вупер». Мультсериал.
19.50 Фильмы В.Косаковского. «Павел и Ляля. Иерусалимский романс». Док. фильм.
20.20 Русский придворный костюм.
20.50 После новостей...
21.10 «СПОРТ, СПОРТ, СПОРТ». Художественно-публицистический фильм («Мосфильм», 1970 г.).
22.30 Джазофрения.
23.20 Программа передач.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.30 Наше кино. Валентин Гафт и Михаил Боярский в детективе «ТАМОЖНЯ».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Сериал «Новый путь в Индию» (Франция).
15.35 Премьера НТВ. Мир приключений и фантастики. Супербоевик «Смертельная битва» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Премьера НТВ. Джеймс Вудс и Брюс Дерн в боевике «ПОЕДИНОК В ДИГГСТАУНЕ» (США).
20.30 Профессия — репортер. Елена Карцева. «Потерянный мир».
21.45 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
22.45 Криминал.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Теннис. Уимблдонский турнир.

TV6 МОСКВА

5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.50 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «ВОЛЧОНОК».
9.55 ЦитаДЕНЬ.
10.00 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Чертежи Брюса Паррингтона».
11.00 Сериал «Морская полиция». «Любовные игры».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Григорий Грабовой. Формула здоровья».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Стильное шоу «Фасон».
18.05 Сериал «Морская полиция». «Око за око».
19.30 «И снова 33 квадратных метра. «Рыболов — спортсмен». О.С.П. - лучшее».
20.25 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Загадка моста Тор».
21.35 Дорожный патруль.
22.10 Кинотеатр ТВ-6. «ВОЛЧОНОК-2».
23.50 Диск-канал.
0.25 Дорожный патруль.
0.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
1.15 Окончание трансляции.

5.00 Программа мультфильмов: «Дереза», «Мальчик-с-пальчик».
5.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал (Бразилия).
6.55 Новые имена.
7.25 Страна моя.
7.55 Сегодня-2000. Миниатюры.

Профилактика на телеканале «Прометей-АСТ» с 8.00 до 17.0.

17.00 Страна моя.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал (Бразилия).
18.35 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
18.50 «Люди искусства». Док. фильм. «Сергей Прокофьев. Сюита жизни. Опус 1».
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.45 Звезды зарубежной эстрады.
21.15 «Сокровища мировой культуры». «Галапагос. Райский сад. Эквадор».
22.25 «Парадоксы истории». «Падение Ливонского визиря». О графе П.Палене, главе заговора против Павла I.
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.45 «Музыкальная жизнь». М.Кабалье.
0.40 «Точка зрения». Ведущий С. Ломакин.
0.55 Кинопанорама.
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 Звезды зарубежной эстрады.
2.45 «Сокровища мировой культуры». «Галапагос. Райский сад. Эквадор».
3.55 «Люди искусства». Док. фильм. «Сергей Прокофьев. Сюита жизни. Опус 1».

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
8.35 Квадратные метры.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Классический роман. «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ». Телефильм. 4-я серия.
13.00 События.
13.15 Медицина для вас.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.35 «История болезни».
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 Премьера рубрики. «Московское счастье».
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «Мото Гран При».
17.15 События. Время московское.
17.30 Мир женщины.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Фильм Этома Эгояна «СЛАВНОЕ БУДУЩЕЕ» (Канада).
21.45 Постскриптум.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Парад плюс.
0.15 Клуб-2000.
0.25 25-й час. «НЕОНОВАЯ БИБЛИЯ». Худ. фильм.
2.05 Конец вещания.

ТНТ

6.00 Час мультсериала. «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Приключения Папируса».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «ГОЛАЯ ПРАВДА».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Час мультсериала. «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Приключения Папируса».
16.30 Комедия «Я люблю Люси».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Очевидец-3».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Приключения. «ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ».
22.40 Сегодня в столице.
22.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.00 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ». 4-я серия.

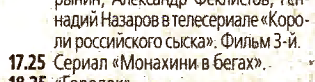
ПЯТНИЦА, 7 ИЮЛЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Документальный экран. «Купальские блюда и напитки».
08.30 Потребительская корзина.
08.45 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. «ПОЕХАЛ ПОЕЗД В БУЛЬЗИБАР». Худ. фильм.
10.15 «Поры года. Сказка Купалья».
10.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал(США).
11.55 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
12.10 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
12.35 Усадьба. Программа для дачников.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «ГАМЛЕТ». Худ. фильм («Ленфильм»). 2-я серия.
14.25 Бон тон. Тележурнал моды.
15.00 Новости.
15.10 «Доктор Айболит». Мультфильмы.
15.30 Регион. Передача из Бреста.
15.55 «Риск-версия». Телеигра.
16.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
16.40 Международные спортновости.
17.00 Новости.
17.10 «Славянский базар в Витебске-2000». «Радуга над Витебском». Гала-концерт юных участников фестиваля. Передача из Витебска.
18.45 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
19.00 Новости.
19.20 «Москва – Минск».
19.55 «Все мои дети». Сериал(США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 «Славянский базар в Витебске-2000». «Криницы Беларуси». Гала-концерт мастеров искусств Беларуси и гостей фестиваля.
23.50 Новости.
24.00 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 «Женские истории».
9.45 Клуб «Белый попугай».
10.30 Сериал «Лето наших надежд».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Мультазбука.
14.30 Страна чудес. «ПТИЧКУ ЖАЛКО».
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Джентльмен-шоу.
17.55 Человек и закон.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики. Питер Устинов в детективе Агаты Кристи «УБИЙСТВО В ТРЕХ АКТАХ».
22.30 Сенсация «Русского силуэта». Финал международного конкурса молодых модельеров.
23.35 Ночной кинозал. Денни де Вито в комедии «ИГРА РЕЙТИНГОВ».



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ.
7.35 Семейные новости.
8.35 «Ну, погоди!» Мультсериал.
8.45 «Москва - Минск».
9.15 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
15.40 Телеспецназ.
16.30 Армен Джигарханян, Николай Добрынин, Александр Феклистов, Геннадий Назаров в телесериале «Короли российского сыска». Фильм 3-й.
17.25 Сериал «Монахини в бегах».
18.25 «Городок».
19.45 Время кино. Олег Фомин в детективе «ИГРА ВСЕРЬЕЗ».
22.35 Последний сеанс. Ингеборга Дапкунайте, Алиса Фрейндлих и Владимир Машков в фильме «ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА».
0.20 Дежурная часть.
0.35 «Славянский базар в Витебске-2000». «Звезды балета России».
1.50 Дневник фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ГЕНЕАЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ». Худ. фильм (Франция, 1996 г.).
9.30 Крейслериана камерного оркестра «Московия».
9.55 Зарубежное док. кино. «Размышления балерины. А.Данилова».
10.45 «Женщины у моря». Сериал.
11.40 Н.Долинина. «Разные люди». Телеспектакль. 7-я серия. «10-й «А».
12.40 «Аргонавты». Мультфильм.
13.00 «Время музыки». Тележурнал.
13.45 Кино – детям. «Жил-был хомяк» Сериал (Канада, 1998 г.).
14.10 «Веселая карусель». Мультфильм.
14.20 «Окно». Н.Русланова.
14.45 Теленциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Мультипликационные фильмы.
15.35 Три века германской истории. «Его величество кайзер Вильгельм II». Документальный фильм.
16.05 Г.Малер. Адажиетто из симфонии №5. Дирижер В.Федосеев.
16.15 Здесь осталась его душа.
16.50 «Женщины у моря». Сериал.
17.40 Pro memoria. «Взгляд на мир подстриженными глазами».
17.55 С.Рахманинов. «Симфонические танцы».
18.35 Русские театральные сезоны. «Табакерка» на фоне Хельсинки.
19.15 Вечерняя сказка.
19.20 «Вилли Вупер». Мультсериал.
19.50 Зарубежное документальное кино. «Размышления балерины. А.Данилова».
20.45 После новостей...
21.10 «ГЕНЕАЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ». Худ. фильм (Франция, 1996 г.).



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Худ. фильм «Я ВАС ЛЮБИЛ».
13.30 Служба спасения.
14.00 Сериал «Новый путь в Индию».
15.35 Премьера НТВ. Мир приключений и фантастики. Супербоевик «Смертельная битва» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Наше кино. Марина Левтова в фильме «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)»
20.20 «Женский взгляд».
21.45 Премьера НТВ. Джек Николсон и Джессика Ланж в криминальной драме Боба Рафелсона «ПОЧТАЛЬОН ВСЕГДА ЗВОНИТ ДВАЖДЫ».
0.00 Теннис. Уимблдонский турнир. Полуфинал. Мужчины.



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.45 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «ВОЛЧОНОК-2».
9.55 ЦитаДЕНЬ.
10.00 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Загадка моста Тор».
11.00 Сериал «Морская полиция».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Мое кино» с Виктором Мережко.
16.40 Сериал «Дежурная аптека II».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 «Как стать звездой?»
18.00 «Шоу Бенни Хилла».
19.30 Кинотеатр ТВ-6. Берт Рейнолдс в боевике «ЕГО ЗВАЛИ «ВОРОН».
21.30 Дорожный патруль.
22.00 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИСЦИЛЛЫ - ГОЛУБОЙ КОРОЛЕВЫ ПУСТЫНИ».
23.50 «Алле, народ!»
0.30 Сериал «Дежурная аптека II».
1.00 Дорожный патруль.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Программа «Факт».
5.45 Аистенок.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 «Очаровательные негодники». Молодежный сериал.
7.25 «Регион представляет». Программа «Мир, открытый в танце».
7.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Точка зрения».
9.55 «Документальный экран». «Провинции России. Урюпинск».
10.30 Музыкальная мозаика.
10.40 «Репортаж ни о чем». «Человек и цветы».
10.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
11.00 Программа мультфильмов.
11.45 «Экстрадиция-3». Сериал (Польша).
12.40 «Очаровательные негодники». Молодежный сериал.
13.10 Научно-популярный сериал «Реки и каналы». «Южный канал».
13.40 Аистенок.
13.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
14.40 «Регион представляет». Программа «Мир, открытый в танце».
15.05 Худ. фильм «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ». 1-я серия.
16.15 Музыкальная мозаика.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
16.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
17.00 «Здравствуй, мама!» С участием народной артистки России Инны Чуриковой.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.35 «Точка зрения».
18.50 Док. фильм. «Сергей Прокофьев. Сюита жизни. Опус-2».
20.00 Научно-популярный сериал «Реки и каналы». «Южный канал».
20.45 Джаз и не только.
21.15 «Сокровища мировой культуры». «Стоунхэндж. Загадка далекой древности».
22.25 «Дом актера». «Традиции Дома актера». Часть 2-я.
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 «Точка зрения».
0.55 «Документальный экран». «Провинции России. Урюпинск».
1.30 Музыкальная мозаика.
1.40 «Репортаж ни о чем». «Человек и цветы».
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 Джаз и не только.
2.45 «Сокровища мировой культуры». «Стоунхэндж. Загадка далекой древности».
3.55 Док. фильм. «Сергей Прокофьев. Сюита жизни. Опус-2».

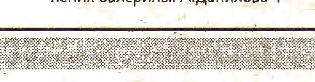
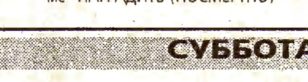


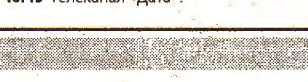
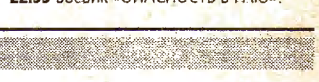
5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Смотрите на канале.
7.55 Национальный интерес -2000.
8.20 «Полевая почта».
8.50 Петровка, 38.
9.00 Сериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.35 Классический роман. «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ». Телефильм. 5-я серия.
13.00 События.
13.15 Медицина для вас.
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.35 Пойте с нами!
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал.
16.00 События.
16.15 Премьера рубрики. «Московское счастье».
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «Точка отрыва». Экстремальный спорт.
17.15 События. Время московское.
17.30 Д.Харатьян в программе «Грани».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Криминальная драма «ЦЕЛУЮ РУЧКИ» (Италия).
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 На ночь глядя. Деннис Хоппер в мелодраме «ЛЕГЕНДА ПАДЕНИЯ».



6.00 Час мультсериала. «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Приключения Папируса».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Худ. фильм «ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Час мультсериала. «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Приключения Папируса».
16.30 Комедия «Я люблю Люси».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 «Первые лица».
18.00 «Очевидец-3».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Сериал «Грехи большого города».
21.35 Титаны рестлинга на ТНТ.
22.35 Сегодня в столице.
22.50 «Глобальные новости».
22.55 Боевик «ОПАСНОСТЬ В РАЮ».

СУББОТА, 8 ИЮЛЯ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
07.55 Сущность. Духовная программа.
08.20 Усадьба. Программа для дачников.
08.45 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина.
09.25 «Сегодня с вами...» О.Пересада.
09.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.20 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
10.50 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
11.05 Компьютерный полигон.
11.25 Вершина мира. Телевикторина.
11.50 Столица. Информационно-аналитическая программа.
12.20 Сельчане. Минская область.
12.45 Книгосбор.
13.10 Международные спортновости.
13.25 Сделано в Беларуси. Брестский электроламповый завод.
13.40 Познай себя. Дайджест.
14.00 «Славянский базар в Витебске-2000». Международный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни. День первый.
16.00 Новости.
16.10 Олимп.
16.40 Ток-шоу «Будни».
17.25 Мелодрама «ЛЮБОВЬ – НЕ ИГРУШКА» (Индия). 1-я часть.
18.45 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 «ТРИ ЛИМОНА ДЛЯ ЛЮБИМОЙ». Худ. фильм («Лентелефильм»).
20.40 «Христофор». Юмористическая программа.
21.00 Панорама.
21.30 «Славянский базар в Витебске-2000». Гала-концерт «Золотые голоса Украины».
23.50 Видимо-невидимо.

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Рассвет на острове Тасмания».
8.15 Играй, гармонь любимая!
8.45 «Ералаш».
9.10 Смак.
9.30 Спасатели. Экстренный вызов.
10.00 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
10.35 Утренняя почта.
11.05 Дневной киносеанс. Александр Кайдановский в приключенческом фильме «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ».
13.05 В мире животных.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Седьмое чувство.
15.40 Марина Неелова, Алла Демидова, Юрий Любимов, Вячеслав Полунин, Михаил Жванецкий и другие в программе «Триумф-2000».
16.15 Угадайка.
17.15 «Ералаш».
17.25 Антонина Шуранова в программе «Женские истории».
18.00 Лариса Долина, Лев Лещенко, Валерий Леонтьев и другие в юбилейном вечере Юрия Николаева.
20.00 Авторская программа С.Доренко.
20.50 Погода.
20.55 Откройте, комедия! Кто ходит в гости по утрам в фильме «МОЙ КУЗЕН ВИННИ».
23.05 Коллекция Первого канала. Сильвия Кристель в фильме «ЛЮБОВНИК ЛЕДИ ЧАТТЕРЛЕЙ».



7.00 Дневник фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
7.10 «Славянский базар в Витебске-2000». «Радуга над Витебском».
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья-II». Сериал (США).
11.35 Золотой ключ.
12.00, 19.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.10 Дневной сеанс. «КРУТЫЕ ДВОЙНИКИ». Худ. фильм (Индия).
15.15 Планета Земля.
16.10 «Вечера в Политехническом». Александр Кушнир.
17.05 Моя семья. «Мать и мачеха».
18.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.45 «Аншлаг» и К°.
20.50 Фильм недели. Премьера. Адриано Челентано в комедии «ГРАНД-ОТЕЛЬ» (Италия).
22.55 Последний сеанс. Дэниел Бернхард в боевике «КРОВАВЫЙ СПОРТ-III» (США).
0.40 Прогноз погоды.

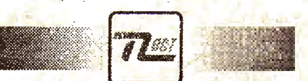
9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 «Российский курьер». Сахалинская область.
10.10 «Кино вчера и всегда». Авторская программа В.Божовича.
10.35 Век кино. «ПЕСНЯ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ». Худ. фильм.
12.15 «Приключения Мурзилки». Мультипликационный фильм.
12.35 Графоман.
13.00 Парижский журнал. «Возьми крест свой...» Часть 2-я.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ». Худ. фильм.
15.20 «Профили». Хо Ши Мин.
15.45 «Зайка-зазнайка». Мультфильм.
16.00 Концерт лауреатов Международного конкурса вокалистов камерного искусства Елены Образцовой.
16.40 «Переворот». Док. фильм.
17.35 «Сферы». Международное обозрение.
18.15 К юбилею К.Райкина. О.Голдсмит. «Ночь ошибок». Телеспектакль. Часть 1-я. Постановка М.Козакова.
19.15 Вечерняя сказка.
19.20 О.Голдсмит. «Ночь ошибок». Телеспектакль. Часть 2-я.
20.20 «Царская ложа». Илья Мусин.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ». Худ. фильм.



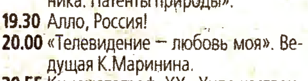
6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Новый путь в Индию».
8.10 Премьера НТВ. Мир приключений и фантастики. Супербоевик «Смертельная битва» (США).
9.15 Криминал. «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».
9.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
10.25 Пойми меня.
11.30 Мир кино. Комедия «ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЕРА».
13.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского.
14.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.30 Профессия – репортер. Ольга Надточей. «Алмазный берег».
15.50 Без рецепта.
16.20 Док-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.40 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо в остросюжетном фильме Анри Вернье «СТРАХ НАД ГОРОДОМ».
21.45 Премьера НТВ. Билл Пуллман и Патриция Аркет в фильме Дэвида Линча «ШОССЕ В НИКУДА» (США).
0.15 Теннис. Уимблдонский турнир. Финал. Женщины.



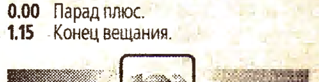
5.40 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИСЦИЛЛЫ - ГОЛУБОЙ КОРОЛЕВЫ ПУСТЫНИ».
7.20 Дорожный патруль.
7.35 «Про любовь».
8.05 Диск-канал.
8.40 Юмористическая программа «Бис».
9.15 Ваша музыка. Александр Солодуха.
10.20 «Как стать звездой?» с Сергеем Сивохой.
10.50 «Пальчики оближешь».
11.25 «Без вопросов...»
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Кинотеатр ТВ-6. «СУМЕРКИ».
14.10 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.40 «Своя игра».
15.10 СВ-шоу. Саша Айвазов.
16.05 Ток-шоу «Я – сама». «Где же вы, мужчины?»
17.10 Кинотеатр ТВ-6. «ПАЛКИ И КАМНИ».
19.15 Дорожный патруль. Расследование.
19.40 Кинотеатр ТВ-6. Б.Щербаков, М.Державин в комедии «ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ».
21.10 «Лихорадка субботним вечером» с Игорем Григорьевым.
21.50 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «БЕЗЖАЛОСТНАЯ ПОПУТЧИЦА».
23.30 Дорожный патруль.
23.40 «Радиохит».
0.50 Сериал «Ожившие полотна».



5.00 «Страна «Фестивалия». Ведущий В.Грамматиков.
5.25 Мультфильм.
5.50 Кинематограф XX. Художественный фильм «ПЕПЕЛ И АЛМАЗ».
7.35 «Представляет Большой...»: «Звезды балета». Передача 1-я.
8.00 Фильм – детям. «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ТЕТУШКА». 1-я серия.
8.45 Мультфильм «Стрела улетает в сказку».
9.15 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
9.30 «Мировой кинематограф». «Два полстолетия французского кино».
10.20 Стар старт.
10.55 Анонс: в нашей программе в июле.
11.00 Мир ислама.
11.30 Театр на экране. «Дон Жуан».
13.00 «Хрустальный мир природы». «Ботанический сад».
13.15 Спорт без границ.
13.45 «Гербы России». Герб Тихвина.
14.00 «24 часа из жизни провинции». Советск Калининградской области.
14.30 Детектив по выходным. «ГИБЕЛЬ 31 ОТДЕЛА». 1-я серия.
15.35 Вас приглашает группа «Трио Гранд».
16.00 Документальный экран.
16.55 Анонс: в нашей программе в июле.
17.00 «Очаровательные негодники». Молодежный сериал.
17.30 Телевизионный художественный фильм «НАШ АМЕРИКАНСКИЙ БОРЯ».
19.00 Научно-популярный сериал «Бионика. Патенты природы».
19.30 Алло, Россия!
20.00 «Телевидение – любовь моя». Ведущая К.Маринина.
20.55 Кинематограф XX. Художественный фильм «ПЕПЕЛ И АЛМАЗ».
22.40 Музыкальная мозаика.
22.55 Анонс: в нашей программе в июле.
23.00 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
23.30 «Фольклорная весна».
0.00 «Хрустальный мир природы». «Ботанический сад».
0.15 Театр на экране. «Мы, нижеподписавшиеся». 1-я серия.
1.30 Спорт без границ.
2.00 Кинопанорама.
2.50 Экран приключенческого фильма. «ЛОВКОСТЬ РУК, ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО!»
4.15 «Гербы России». Герб Тихвина.
4.30 Вас приглашает группа «Трио Гранд».

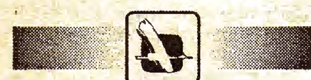


7.00 Детский телеканал.
8.00 «Последние волшебники». Мультфильм.
8.15 Первосвятитель.
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси» (Канада).
9.30 Городское собрание.
10.00 События.
10.15 Развлекательная программа «Королёвские игры».
10.45 Фильм-сказка. «РАЗ, ДВА - ГОРЕ НЕ БЕДА!»
12.30 Тележурнал «Просто Россия».
13.00 События.
13.15 Час приключений. «Макгайвер». Сериал (США).
14.10 Погода на неделю.
14.15 «Долой тоска – с тобой «МК!» Праздник в Лужниках.
15.00 Национальный интерес-2000.
15.40 Дело о тройном убийстве в полицейском сериале «Жюли Леско».
17.30 Мультпарад. «Рыбья упряжка». «Самый большой друг».
18.00 Неделя.
18.45 «Счастливый случай». Телеигра.
19.20 Российские тайны: расследование ТВЦ.
19.50 Народное кино. «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ».
21.40 События.
21.55 На ночь глядя. Майкл Кейн и Дональд Сазерленд в боевике «ОРЕЛ ПРИЗЕМЛИЛСЯ» (США).
0.00 Парад плюс.
1.15 Конец вещания.



7.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
8.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
8.30 Сериал «Дети Ноя».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-3».
10.30 Детектив «ДЕЛО ПЕСТРЫХ».
12.30 Сериал «Дети Ноя».
13.00 «Час Дискавери»: «Настоящий бионический человек».
14.00 Европейский футбол на ТНТ.
15.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
16.00 Сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 «Из жизни женщины». Полезные советы.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Однажды вечером.
20.30 Сериал «Грехи большого города».
21.35 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.40 Триллер «ЗАБАВНЫЕ ИГРЫ».
23.55 Кино, кино, кино.
0.30 «Встреча с...» Группа «Five».

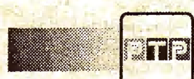
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ИЮЛЯ



07.00 Доброе утро, Беларусь!
07.55 Мультсериал «Путешествие в прошлое»(США). 8-я серия.
08.20 Здоровье. Тележурнал.
08.45 Дневник фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
09.00 Новости.
09.15 Потребительская корзина.
09.30 Мультиклуб.
10.00 Туробъектив.
10.25 «Все нормально, мама!»
10.55 «Премьер-парад».
11.20 Дневник фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
11.35 Марсово поле.
11.55 Золотые ключи.
12.25 «На волне взаимопонимания».
13.15 Сериал «На гребне волны» (США).
14.00 «Личности XX столетия». Док. сериал «Сокровенные люди» (Россия).
14.15 Международные спортновости.
14.30 «Сегодня с вами...» А.Алпеев.
15.00 Новости.
15.15 Белорусский дом.
15.45 Наши песни.
16.15 Теленавигатор.
16.35 «У Замковой горы».
24–25 июня 2000 года в Новогрудке состоялся Фестиваль средневековой культуры «Новогрудок-2000». Первое подобное в нашей стране мероприятие вызвало огромный зрительский интерес. Если Вы не были там, то для Вас – эта программа-телеверсия.
17.00 Банка комиксов.
17.30 Мелодрама «ЛЮБОВЬ - НЕ ИГРУШКА» (Индия). 2-я часть.
18.45 «Аккредитация, или Мгновения «Славянского базара в Витебске-99». Видеофильм.
19.00 «Судьба человека». Ванда Левша.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.50 «Премьера». Док.фильм «Звездное небо Витебска».
21.15 Дневник фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
21.30 «Славянский базар в Витебске-2000». Международный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни. День второй.
24.00 Автопарк.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Здоровье.
11.05 Дневной киносеанс. Худ. фильм «В ТОЙ СТРАНЕ».
13.05 Клуб путешественников.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.05 Возможно все!
15.20 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.15 «Чтобы помнили...» Константин Сорокин. Ведущий – Л.Филатов.
17.10 «Ералаш».
17.20 Смехопанорама Е.Петросяна.
17.55 Комедия «ДИКАРЬ».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
21.00 КВН-2000.
23.05 Время футбола.
23.50 Линия кино. Фильм Алексея Балабанова «СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ».



7.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.55 Служу Отечеству!
8.20 Устами младенца.
8.50 Доброе утро, страна.
10.30 «Аншлаг» и К°.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Мультфильмы.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.10 Новая «Старая квартира».
14.10 Диалоги о животных.
15.05 Программа А.Когана «Персона».
16.00 Пресс-клуб.
17.00 «Международная панорама».
17.35 Время кино. Евгений Евстигнеев в кинокомедии Элема Климова «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН».
19.00 Зеркало.
20.00 Боевик «ДОСПЕХИ БОГА-II».
22.00 «Славянский базар в Витебске-2000». «Криницы Беларуси».
23.20 «Славянский базар в Витебске-2000». «Золотые голоса Украины».
0.40 Реальное кино.
1.05 «Лодочник». Док. фильм.



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Детский сеанс. «ВАРВАРА КРАСА – ДЛИННАЯ КОСА». Худ. фильм.
10.55 Мой цирк.
11.20 Экспедиция «Чиж».
11.50 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
12.15 Эра милосердия. «Дети – детям».
12.55 Мультипликационные фильмы.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «ЛОВУШКА В СТАРОМ ДОМЕ». Худ. фильм.
15.40 Положение вещей.
16.05 И.Дунаевский. Музыка кино.
16.30 Дворцовые тайны. «Герой Чесмы».
16.55 «Дорога на «Маяк». Док. фильм.
18.20 «С потолка».
18.45 Вечерняя сказка.
18.55 «Вилли Вупер». Мультсериал.
19.05 Сцены из спектаклей Королевского балета.
20.05 «Страсти по Максиму».
21.20 «Сати Спивакова. Мои истории». Томас Квастхофф.
21.45 «СОСЕД ПО КОМНАТЕ». Худ. фильм.



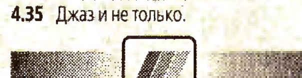
6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Новый путь в Индию». Заключительная серия (Франция).
8.10 Премьера НТВ. Супербоевик «СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА» (США).
9.25 Путешествия натуралиста.
9.55 Профессия – репортер.
10.20 «Полундра». Семейная игра.
11.30 Служба спасения.
12.00 Наше кино. «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА». Фильм 1-й.
14.40 Фитиль.
15.25 Большие родители.
15.55 Независимое расследование.
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.40 Премьера НТВ. Клинт Иствуд в боевике «ПОБЕГ ИЗ ТЮРЬМЫ «АЛЬКАТРАС» (США).
20.45 Программа на бис. «Куклы».
21.45 Наше кино. Николай Еременко в фильме «ЦАРСКАЯ ОХОТА».
0.15 Теннис. Уимблдонский турнир. Финал. Мужчины.



6.00 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «БЕЗЖАЛОСТНАЯ ПОПУТЧИЦА».
7.25 Дорожный патруль.
7.40 Стильное шоу «Фасон».
8.10 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
8.50 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
9.25 «Фактор успеха».
9.55 «Шоу Бенни Хилла».
10.50 «Телемагазин в Минске».
11.00 Канон.
11.25 Дорожный патруль. Расследование.
11.45 Кинотеатр ТВ-6. «МАКБЕТ».
14.00 Телемагазин «Формула здоровья».
14.10 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.05 «И снова 33 квадратных метра». «Рыболов-спортсмен».
16.10 Катастрофы недели.
17.05 «Когда путешествие – радость».
17.20 Дорожный патруль.
17.40 Кинотеатр ТВ-6. Г.Беляева, М.Пуговкин в фильме «АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...»
19.00 Кинотеатр ТВ-6. Стивен Болдуин в боевике «КРУТОЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
20.40 Кинотеатр ТВ-6. Шарон Стоун в триллере «НОЖНИЦЫ».
22.40 Ваша музыка. Лариса Черникова.
23.45 Сериал «Дневники красной туфельки».



5.00 Новые имена.
5.25 Мультфильм «Будь здоров».
5.40 Кинематограф XX. Худ. фильм «ПРЕКРАСНОЕ ЛЕТО 1914 ГОДА».
7.35 «Дом актера». «Традиции Дома актера». Часть 2-я.
8.00 Фильм – детям. «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ТЕТУШКА». 2-я серия.
8.55 Мультипликационные фильмы.
9.15 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
9.30 «Прощай, XX век!» «Год 1965-й».
10.20 «Сказка за сказкой». «Три апельсина».
10.55 Анонс недели.
11.00 Благовест.
11.30 Театр на экране. «Портрет мадемуазель Таржи».
12.45 Мультфильм «Золоченые лбы».
13.00 «Из жизни животных...».
13.15 Спорт без границ.
13.45 «Сельская почта».
14.00 Страна моя.
14.30 Детектив по выходным. «ГИБЕЛЬ 31 ОТДЕЛА». 2-я серия.
15.45 Музыкальная мозаика.
16.05 Научно-популярный сериал «Золотая обезьяна и другие» (Австралия).
17.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская программа.
17.30 Худ. фильм «ДИКИЙ ПЛЯЖ».
18.35 Старые знакомые.
19.00 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка».
19.30 Русская партия. Теледебаты.
20.00 «Музыкальная жизнь». А.Пирогов и М.Ланца.
20.50 Кинематограф XX. Худ. фильм «ПРЕКРАСНОЕ ЛЕТО 1914 ГОДА».
22.45 Музыкальная мозаика.
22.55 Анонс недели.
23.00 «Кумиры экрана». А.Лазарев.
23.30 «Здравствуй, мама!»
0.00 «Из жизни животных...».
0.15 Театр на экране. «Мы, нижеподписавшиеся». 2-я серия.
1.30 Спорт без границ.
2.00 «Музыкальная жизнь». А.Пирогов и М.Ланца.
2.50 Детектив по выходным. «АДЕЛА ЕЩЕ НЕ УЖИНАЛА».
4.20 «Сельская почта».
4.35 Джаз и не только.



7.00 Детский телеканал.
7.40 «Эти дни в 45-м».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Птицелов». Мультфильм.
8.15 Сериал «Лесси» (Канада).
9.15 Московская неделя.
10.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.45 Мир женщины.
11.15 «В гости – с улыбкой».
11.45 «21 кабинет».
12.25 Л.Якубович в программе «Грани».
13.00 События.
13.15 «Макгайвер». Сериал (США).
14.15 Особая папка.
15.00 «Межа». Мультфильм.
15.20 Сериал «Жюли Леско» (Франция).
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 Чемпионат России по спортивным танцам.
19.00 События.
19.25 «Спортивный экспресс».
20.00 Момент истины.
20.40 Комедия «ПАСПОРТ».
22.40 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам (500 куб. см). Гран-при Великобритании.
23.35 Мода non-stop.
0.05 Интернет-кафе.
0.30 Программа «Деликатесы».



7.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
8.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
8.30 Познавательный сериал «Все о собаках».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Воины мифов – хранители легенд».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-3».
10.30 Фантастика. «ЗВЕЗДНЫЕ ГЕРОИ».
12.30 Сериал «Все о собаках».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. фильм «Тайны привидений».
14.00 НХЛ: короли и свита.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
16.00 Сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 «Встреча с...» Группа «Сплин».
20.30 Сериал «Грехи большого города».
21.35 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.40 «Однажды вечером». Развлекательное шоу с Дмитрием Нагиевым и Сергеем Ростом.
22.40 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.40 Стриж и другие...

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 3—9 июля

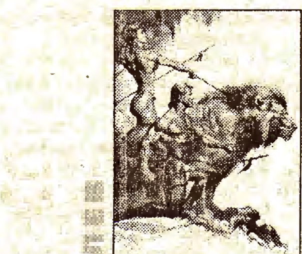
Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен зацикливается по поводу своего статуса, кажущихся неудач, требований домашних, поскольку теряет перспективу, ориентиры, и может показаться все бессмысленным. Пока вы копаетесь в своем внутреннем мире, среди окружающих людей расцветают интриги и подсиживание. Чтобы ни от кого не зависеть и сбить суету, неплохо «покататься в доме на колесах» вблизи водных источников.



Близнецы сталкиваются с серьезным финансовым кризисом, ощущают сильный отток энергии и на этой почве опасаются чуть ли не колдовского воздействия. Рекомендуется остерегаться серьезных финансовых операций, не пытаться чем попало и в огромных количествах, заедая неважное настроение. Малейшее переживание и встряска могут оказаться той каплей, которая подточит организм.



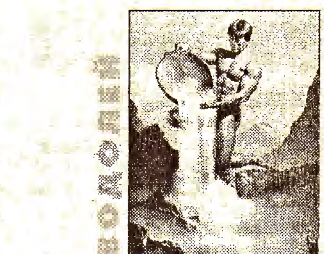
Лев разгребает завалы на работе, тем самым вызывая многочисленные нарекания и слухи за спиной. Не исключено, что кто-то попытается вас шантажировать, вероятно временное обострение наследственного заболевания. Тот, кто недавно вытянул счастливый билет, вынужден срочно и нервно решать проблемы в пути, а также участвовать в неразберихе по поводу отъезда в дальние края.



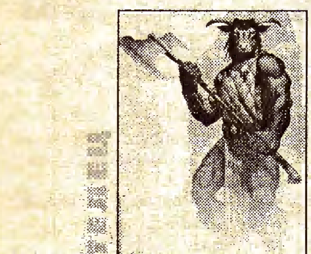
Весы настолько серьезно взялись за дело, наводя порядок в доме или в офисе, что могут и надорваться из-за недостаточной поддержки близких людей. Не лучший период для строительства фундамента родного дома, а также для создания основы близких отношений. Кто-то надумает уехать из дому, как вам кажется — подальше от «гнилых мест», поскольку считает себя исключительной личностью.



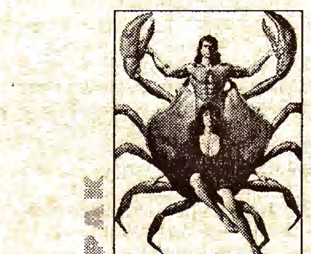
Стрелец увлекается радостями жизни и острыми ощущениями настолько, что рискует растратить не только деньги, но и свои силы, а в субботу потерять и голову. Риск становится неблагодарным делом, а вы пребываете на грани. В лучшем случае пригодится жизненный опыт тонкого психолога, и тогда можно вовремя определить, кто пытается залезть к вам в карман или в квартиру.



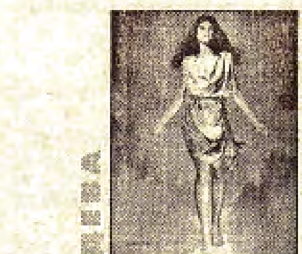
Водолей закапывается в проблемах, долгах или болезнях детей и внуков. Их интриги, вредные привычки выбивают почву из-под ног. Весьма перспективным может быть начало курса лечения во второй половине недели. Следует быть готовым к тому, что ввиду недоразумения или чьей-то склочности ваш труд не будет пока по достоинству оценен. Среда — день приятных неожиданностей и любви.



Телец испытывает серьезные трудности в учебном процессе, поездках и командировках. Следует соблюдать меры безопасности на дороге. Кто-то из вышестоящих инстанций будет создавать путаницу или зажимать вашу инициативу. В среду можно подавать апелляцию, отдавать долги и «платить по счетчику», в общем — неожиданно «разрубить Гордиев узел», особенно если в дело вмешивается женщина.



Рак подозревает недоброе со стороны партнеров или супруга и готов сражаться с открытым забралом. Не стоит его сейчас дразнить — можно «схлопотать в глаз», лучше отпустить его в свободное плавание и не трогать. Вам имеет смысл следовать женской логике в среду, особенно если эта женщина питает к вам самые дружеские, ни к чему не обязывающие и доброжелательные чувства.



Дева переживает из-за того, что много «пассажиров» напрашиваются в друзья, но мало — в любимые. Шалости детей и разочарование в личной жизни очень болезненны, но быстропроходящи. Скорее, вы слишком сгущаете краски. Не оставляйте одного ребенка или приезжего родственника в квартире. Не исключены какие-то бытовые травмы, поэтому не следует никуда торопиться.



Скорпион в поисках лучшей доли обращает свой взор за границу. Вероятно, что супруг или деловой партнер отправится именно туда, скорее всего, к морю. Причем это принесет большую пользу семье. Вот только при путешествии на автотранспорте вероятны досадные сбои и неприятности. Известия от вышестоящих или государственных структур, оформление бумаг добавят массу хлопот.



Козерог воображает себя никчемным человеком, у которого всегда находятся враги. Вероятно противостояние с больными родственниками, вы настраиваете против себя коллектив. Вокруг вас какая-то склока, обвинения. Мужчины опасны, а женщины по отношению к вам благосклонно настроены. В среду кто-то способен подарить вам ту вещицу, о которой вы давно думали, или, по меньшей мере, вернуть долг.



Рыбы путаются в именах своих поклонников, новых симпатий и на этом могут «прогореть». А кто-то вместо любви вынужден заниматься «детскими проблемами», оформлением бумаг, способных внести неразбериху и отнять много нервов и лишних денег на этой неделе, поэтому не рекомендуется заниматься подобными делами. Имеет смысл посмотреть по существу, кто твой друг, а кто твой злой гений.

БАНДИТИЗМ

Молодечненские «тимуровцы» вооружаются

только по чистой случайности подростки не оставили за собой длинный кровавый след

Отдел происшествий «БДГ»

На днях в Молодечно завершился суд над преступной группировкой, совершавшей довольно продолжительное время вооруженные налеты на магазины, киоски и квартиры предпринимателей, владельцев автомобилей. Перед правосудием предстали двенадцать человек, восемь из которых — несовершеннолетние пацаны.

Подростковая преступность уже давно стала для Молодечно злободневной темой. Однако прежде злодеяния малолеток ограничивались уличными разборками и разного рода квартирными и магазинными кражами. Столь многочисленная подростковая преступная группировка, имеющая свой арсенал оружия и готовая его применить, сформировалась в Молодечно впервые. Только по чистой случайности несовершеннолетние ребята не оставили за собой длинный кровавый след. О том, что пацаны готовы были на убийство, если в том возникнет необходимость, красноречиво говорят материалы дела.

Ядром преступной группировки стали Сергей Кананович, его подружка Оксана Еремеева и несовершеннолетний Сергей Былинский, который, несмотря на свои юные годы, уже прошел «запроволочные университеты». Именно эта троица впоследствии и вовлекла в свою группу всех остальных ребят.

Но на первом этапе Кананович, Былинский и Еремеева пытались все же обходиться своими силами. Сперва испробовали свои «творческие» способности на нескольких квартирах местных предпринимателей. После удачных ограблений с применением насилия молодых искателей приключений потянуло на более значительные подвиги. Для мобильности группе нужны были «колеса». И их решили добыть.



Следующий эпизод большого дела выглядит так. На одной из улиц Еремеева тормознула новый автомобиль «Москвич» и попросила водителя подбросить ее и ребят за город. Не подозревая ничего дурного, водитель согласился. Троица заняла в машине места согласно разработанному заранее плану. Вооруженный ножом Кананович как более крепкий физически сел на переднее сиденье. Былинский с самодельным малокалиберным пистолетом и Еремеева примостились на заднем.

Когда машина оказалась в безлюдном месте, девушка притворилась, будто ей плохо, и попросила водителя остановиться. Тот, опять же не заподозрив ничего неладного, выполнил просьбу. Когда автомобиль затормозил, Еремеева быстро вышла из него и стала наблюдать, чтобы никто из посторонних не помешал ее дружкам расправиться с шофером.

Первым вступил в дело Былинский. Он приставил к шее водителя малокалиберный пистолет и хладнокровно выстрелил. Пока стрелок перезаряжал оружие, Кананович принялся добивать еще живого и отчаянно сопротивлявшегося мужчину ножом. Однако юным убийцам не повезло. От ножа водитель сумел увернуться и получил только несколько незначительных ранений, а вторая пуля, выпущенная из пистолета, прошла мимо цели. К тому же стремление во что бы то ни стало выжить придало раненому мужчине сил, и он сумел вырваться и убежать, прихватив с собой ключи от замка зажигания. Преступникам не оставалось ничего другого, как бросить машину и довольствоваться лишь теми вещами, которые они нашли в салоне.

Неудачное разбойное нападение ничуть не охладило пыл этой троицы. Решив все же обходиться без «колес», она занялась уже хорошо отработанными схемами преступлений. Теперь объектами стремительных налетов, порой с применением силы и оружия, стали киоски предпринимателей и их квартиры. Вскоре к ядру группы присоединились еще три парня, которые стали принимать во всех операциях самое активное участие. Новоприбывшими стали Дмитрий Царь, а также несовершеннолетние Виктор Родько и Денис Дрозд. Криминальная шестерка широко развернулась в Молодечно, и через некоторое время слава о ее «подвигах» пронеслась по всем районам. К новоиспеченным авторитетам потянулись пацаны, прельстившиеся возможностью быстрого и, главное, легкого заработка. Дело поставили на широкую ногу.

Работой одних стала добыча информации. Для этих целей ребята ходили в гости к знакомым и заодно выясняли: чем можно там поживиться, стоит ли квартира на охране, какие замки на входной двери, можно ли добыть ключи. Другие обеспечивали группу местом хранения добытых ценностей. Третьи занимались сбытом. Основной же костяк группы, состоявший из первых шести ее членов, занимался самим «делом». Каждый налет тщательно планировался. Смотровые глазки соседних квартир предварительно заклеивались, а сами малолетние бандиты надевали на головы черные маски. Для укрепления боеспособности ударной группы к малокалиберному пистолету ребята приобрели также обрез охотничьего ружья.

К тому времени, когда всю банду накрыли сотрудники милиции, в ее составе насчитывалось уже 12 человек, а за плечами юных разбойников скопились более десятка удачных налетов на киоски, магазины и квартиры.

Суд по достоинству оценил организаторские способности ядра группы, дав первой троице самые большие сроки. Кананович получил 12 лет ИТК, несовершеннолетний Былинский — 10 ВТК, а Еремеева — 6 лет ИТК. Свои реальные сроки получили и члены ударной группы, непосредственно участвовавшие в налетах. Остальным же подросткам, учитывая их юный возраст, суд дал возможность исправиться, отсрочив на год исполнение приговоров.

УБИЙСТВО

Участковый стреляет в упор

один крестьянин погиб, а второй ранен в результате милицейской погони за мотоциклом

Сергей САЦУК, Копыль

Прокуратурой Копыльского района возбуждено уголовное дело в отношении участкового инспектора Бучатинского сельсовета, который 21 июня устроил стрельбу в деревне Семежево. В результате один местный житель был убит, другой получил серьезное ранение.

Официальное сообщение пресс-службы МВД, распространенное по этому поводу, как обычно, выдержано в стиле «бдительная милиция на страже порядка и спокойствия граждан». Что же касается жертв, то здесь, по мнению официальных милицейских чинов, присутствуют два основных момента. Во-первых, мотоциклист не подчинился требованию сотрудников правоохранительных органов остановиться. Во-вторых, в пылу погони произошел случайный выстрел, который и отправил на тот свет одного человека и серьезно ранил другого. Никаких сообщений по поводу того, что у убитого милиционером крестьянина остались жена и сын-инвалид, конечно же, не было. Как и не было сообщений о чудом выжившем мотоциклисте (милицейская пуля прошла в нескольких миллиметрах от сердечной артерии, и врачи до сих пор боятся ее трогать), на попечении которого находятся двое детей, жена и больная мать. Зато в сводке не забыли упомянуть, что оба пострадавших — неработающие. В данном случае это подавалось почти как «пьяницы, тунеядцы, бомжи»... Хотя ни один из этих ярлыков к двум пострадавшим сельским жителям при всем желании нельзя приклеить. Чтобы убедиться в этом, достаточно поговорить с жителями Семежево.

Однако же вернемся к событиям того рокового дня.

Как рассказал «БДГ» и следователю прокуратуры Георгий Тимонов (тот самый чудом выживший мотоциклист), 21 июня он и Владимир Турчинович решили съездить на сенокос. Недолго думая, они сели на мотоцикл «Минск» и поехали. При выезде из деревни Семежево на Киевичи друзья заметили впереди патрульный автомобиль, до которого было метров восемьсот. Машинально хлопнув ладонью по нагрудному карману, Георгий вспомнил, что оставил дома права, и, чтобы не нарываться на неприятности, медленно развернулся и поехал обратно. То есть, по словам Тимонова, никаких требований об остановке со стороны милиции предъявлено не было. Мотоцикл просто не доехал до патрульной машины, и Георгий Тимонов на этом обстоятельстве особо настаивает.

Дальше события развивались, как в криминальном боевике, действие которого происходит где-нибудь в Чикаго. Ни о чем плохом друзья не думали, а просто спокойно ехали в направлении деревни Семежево, по пути непринужденно обсуждая вопрос: проехать на сенокос окольными путями или все же стоит вернуться домой за правами. Остановились на втором решении. Уже непосредственно в деревне Владимир Турчинович вдруг толкнул Георгия в бок и удивленно сказал: «Слушай, так за нами же патрульная машина едет...». Понимая, что начинаются неприятности, Георгий повернул в сторону дома, чтобы при разборках с милицией у него были документы. Как уверяет пострадавший, удирать от милиции у него и в мыслях не было. «Я ехал со скоростью не больше 40 км/ч. А когда съезжал с дороги на тропинку — 3–5 км/ч. Милиционер даже успел выйти из своей машины, пешком догнать нас и схватить Володю за одежду. Но тогда я всего этого не видел. Это я позже узнал, что кто-то там кого-то держал. А тогда я лишь почувствовал, как мотоцикл слегка повело вправо. Я выровнял его и поехал дальше. И вдруг что-то хлестнуло по спине. А Володя и говорит: «Слушай, в нас стреляют... Останови, мне плохо...».

Еще не совсем понимая, что произошло, Георгий остановился. Владимир сполз с заднего сиденья мотоцикла, медленно опустился на колени в направлении идущего милиционера, словно хотел перед смертью заглянуть ему в глаза, и замертво повалился на бок. Увидев это, Георгий заплакал и, держась за свою рану, закричал: «Сволочи, кто стрелял... Зачем?!». Дальше была больница.

Сразу заметим, что ни о каком самопроизвольном выстреле, на наш взгляд, и речи идти не может. Помимо выстрела в воздух, милиционер стрелял по мотоциклу как минимум дважды: одна пуля прошла сквозь Владимира и застряла в теле Георгия, а вторая — попала в кожух мотоцикла и повредила цепь. А пистолет Макарова дважды, как известно, самопроизвольно не стреляет. К тому же в Семежево говорят, что слышали около пяти выстрелов. Впрочем, всех очевидцев произошедшего сейчас допрашивают, и сколько действительно было выстрелов, установит следствие. Теперь же ясно только одно. Даже если относиться критически к показаниям Георгия, возникают сомнения в том, что милиционер в данной ситуации имел право применить оружие. Да, сотрудники правоохранительных органов могут применять оружие с целью повреждения транспортного средства, если водитель не подчинился требованию остановиться, однако применение оружия должно быть оправданным. То есть речь идет о ситуации, когда есть все основания полагать, что транспортным средством управляет опасный преступник, или когда введена в действие операция «Перехват». Однако даже в этих случаях милиционерам не рекомендуется применять оружие для остановки мотоцикла, так как водитель и машина в данном случае фактически представляют одно целое. Тем более нельзя применять оружие, когда сзади на мотоцикле сидит пассажир, так как очень часто (особенно в сельской местности) на мотоциклах гарцуют подростки, взявшие технику у родителей без их разрешения. Всему этому учат еще в школе милиции. Однако стрелок-участковый, похоже, никаких школ не заканчивал. Зато сейчас он совершенствует квалификацию на проводимом в Слуцке семинаре для участковых милиционеров, где, наверное, не только учится, но и делится своим «богатым» опытом. И уж, конечно, отличившийся милиционер не испытывает никаких угрызений совести, так как за десять дней, прошедших после происшествия, даже ни разу не посетил в больнице пострадавшего.

«А потом они стали ходить по нашим головам...»

один день на минувшей неделе весь мир боролся против пыток

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

Пытки... Статью на эту тему, честно говоря, хотелось бы писать, основываясь исключительно на историческом материале. Увы, пытки не стали историей. Они остаются методом работы правоохранительных структур.

ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА.
«Любое действие, которым какому-либо лицу умышленно причиняется сильная боль или страдание, физическое или нравственное, для того, чтобы получить от него или от третьего лица сведения или признания, наказать его за действие, которое совершило оно или третье лицо или в совершении которого оно подозревается, а также запугать или принудить его или третье лицо, или по любой причине, основанной на дискриминации любого характера...» (Конвенция ООН против пыток... 1978 г.).

Как это делают у нас

«Людей побросали на пол автобуса друг на друга в три-четыре слоя. Мы начали задыхаться, я слышал, как били студента, били настолько зверски, что даже офицер ОМОНа начал успокаивать своих подчиненных... Когда автобус тронулся, бойцы ОМОНа стали ходить по телам и головам задержанных, периодически избивая их дубинками, ногами и кулаками... Я потерял сознание. Пришел в себя только во время движения автобуса, когда масса людей, которая лежала на полу, стала перемещаться из стороны в сторону и мы смогли получить хоть чуть-чуть воздуха. Когда приехали, я выходил последним и не мог стоять на ногах, поэтому несколько омоновцев держали меня, а остальные избивали ногами и дубинками. Затем нас поставили на «растяжку» у стены и продолжили избиение. Особенно жестоко они избивали парня в длинном кожаном пальто (они делали это, потому что решили, что он еврей). После офицер ОМОНа приказал перестать его бить, так как парень уже не реагировал на побои». Это из свидетельств Станислава Ковалева (32 года, Минская обл.) после того, как он был задержан милицией во время Марша свободы 17 октября 1999 года.

А вот свидетельства Ольги Барьялай (Минск): «Меня задержали, когда я шла домой, неся в руках свернутый плакат. Люди в милицейской форме отвезли меня в РОВД Первомайского района Минска, где продержали до трех часов ночи. Потом меня и еще десять человек тащили за воротники, кого-то били ногами в спину и вталкивали в автобус, где не было задних сидений. Получилась куча людей в 3–4 слоя, я очутилась внизу, среди нас был 65-летний журналист. Когда машина поехала, нас начали топтать и избивать... Я слышала, как одному из ребят разорвали рот и что-то туда засунули (как позже выяснилось, это была милицейская резиновая дубинка. — **Ред.**). Парень захлебывался, задыхался и хрипел. Мне стало плохо, и я застонала — омоновцы испугались и вытащили меня. В этот момент я увидела их лица и теперь смогу опознать... Сотрудники ОМОНа были невменяемы, кричали, что нас закопают, убьют, что нам нельзя жить на этой земле. Я их уговаривала: «Ребята, у меня же дети четырех и пяти лет». А они в ответ: «Твоих детей нужно закопать...». Один из омоновцев посмотрел мой паспорт и увидел, что я замужем за иностранцем. Что тут началось! Они ругались матом, хамили, кричали, что меня сейчас изнасилуют все вместе...».

Это лишь два свидетельства всего одного эпизода милицейского беспредела, который случился после Марша свободы 17 октября 1999 года в Минске. И, к сожалению, это не единичные факты. Мы, кстати, привели более-менее нейтральные свидетельства, дабы не травмировать чувствительную часть наших читателей, тем же, кто желает подробнее ознакомиться с показаниями задержанных милицией в этот и другие дни, советуем обратиться к бюллетеню «АРКУШ» Белорусского Хельсинкского Комитета №1(3) за 2000 год, где собрано около тридцати свидетельств лиц, так или иначе пострадавших в результате милицейского беспредела.

ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА.
«Тот погрешит против безопасности личной каждого гражданина, кто... дозволит отнимать у одного свободу, под видом каким маловажным, а другого оставлять свободным, несмотря на знаки преступления самые ясные...» (Екатерина II. «Указ о вольности дворянства»).

Инквизиторы XXI века

Почему-то в среде наших обывателей с понятием «пытка» неразрывно ассоциируются сырые подвалы «святой инквизиции» с их испытаниями подозреваемых в еретизме огнем, водой, «испанскими сапогами» и железными масками, а также времена русской смуты с неизменной дыбой, равно как и фашистское гестапо с изощренными врачами-садистами, вооруженными бормашинами и специальными тисочками для вырывания ногтей.

По мнению большинства моих земляков и современников, пытки в странах, называющих себя цивилизованными и европейскими, давно уже не применяются. Однако это не так.

Если следовать определению ООН, то пытки и жестокое, бесчеловечное или унижающее достоинство обращение или наказания стали нормой в белорусских и вообще эсэнгэшных тюрьмах, отделениях милиции, колониях и даже в некоторых армейских подразделениях (вспомните пресловутую «дедовщину»).

Определения, сделанные по материалам Европейского суда по правам человека (дело «Ирландия против Соединенного Королевства Великобритании 1978 г.»): «Бесчеловечное обращение — любое действие, которым какому-либо лицу умышленно причиняется сильная боль или страдание, физическое или нравственное. Унижающее достоинство обращение или наказание — такое обращение, которое вызывает в своих жертвах чувство страха, страдания и неполноценности, способное унизить их и, возможно, сломать их физическую и моральную способность к сопротивлению».

ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА.
«Обвиняемый, терпящий пытку, не властен над собою в том, чтоб он мог говорить правду. Можно ли больше верить человеку, когда он бредит в горячке, нежели он при здравом рассудке и добром здоровье?.. И невинный может закричать, что он виноват, лишь бы его мучить перестали...» (Екатерина II. «Указ о вольности дворянства»).

Ко всем вышеприведенным определениям идеально подходят действия наших «правоохранителей» практически во время любого действия по «зачистке» определенного района известного населенного пункта РБ после проведения как санкционированных, так и не очень оппозиционных мероприятий.

У меня почему-то складывается впечатление, что весь милицейский беспредел, свидетелями которого неоднократно являлось множество граждан наших городов и весей, происходит не по злому умыслу и не из-за садистских наклонностей (говорят, что от этого, как и от алкоголизма, теперь лечат), а также не из-за тугодумства (от этого не лечат) отечественных ментов, а в основном из-за элементарной их неосведомленности и юридической безграмотности. Не верится мне почему-то в то, что боец ОМОНа, сержант Н. с физиономией мастиффа и повадками бультерьера хоть что-нибудь слышал о международных документах, регламентирующих минимальные стандартные правила обращения с заключенными, задержанными и арестованными. Не уверен также, что его непосредственный командир хотя бы когда-нибудь хоть что-нибудь рассказывал своему сержанту о том, что существуют такие международные нормы, как Конвенция против пыток, а равно и 25 статья Конституции РБ, в которой черным по белому написано: «...никто не должен подвергаться пыткам, жестокому, бесчеловечному или унижающему его достоинство обращению или наказанию».

Однако не стоит во всем огульно обвинять одних только работников милиции. Основная вина во всем, что творится вокруг, — наша с вами, уважаемый читатель. Вина заключается даже не в том, что большинство потерпевших от истязаний утирают нос, отряхиваются, как та курочка, и ... молчат, сопя в две дырочки. Вина в том, что, как показали опросы российского отделения МА, большинство граждан считают приемлемыми особо жесткие действия милиции в «исключительных» случаях. Причем под «исключительными» случаями каждый волен понимать все, что ему угодно. Удивляет тот факт, что та часть опрашиваемых, которая сама подвергалась избиениям или другого рода истязаниям, наиболее радикально настроена, утверждая, что такие вещи допустимы.

«Волю народа» активно поддерживает и поп-культура. Расплодившиеся в последнее время ментовские сериалы (как то: «Улицы разбитых фонарей», «Крутые», «Бандитский Петербург» и т.п.) ввинчивают в мозги обывателя, что неординарные поступки представителей правоохранительных органов, выражающиеся в избиениях, запугиваниях и легких истязаниях, — норма. Даже не то чтобы просто норма, а единственный и реальный способ избавления «честных налогоплательщиков» от влияния бандитствующих отморозков.

Любой из читателей неоднократно видел по телевидению документальные сцены захвата «честными» правоохранительными органами «нечестных» преступников. Из какого бы региона СНГ ни шел репортаж, действо разворачивается обычно по одному и тому же сценарию: выволакивание из автомобиля, удар в пах (в живот, по лицу и т.п.), укладывание на землю и установка на «растяжку» (руки в стену, ноги шире плеч, тело примерно под углом в 45 градусов). Большинство из всех этих действий идеально подпадают под понятие «пытка».

ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА.
«Пытают обвиняемого, чтоб объявил своих сообщников... Пытка не может быть средством к познанию истины... чтоб узнать сообщников злодеяния... Показующему на самого себя весьма легко показать на других. Впрочем, справедливо ли мучити человека за преступления других?..» (Екатерина II. «Указ о вольности дворянства»).

По сообщению российского вестника «Международная амнистия», в 1995 году подавляющее большинство российских милиционеров и работников пенитенциарных заведений, участвовавших в опросах, вообще не знали о существовании упомянутых документов. Не думаю, что их белорусские коллеги сильно оторвались по уровню своего образования.

В интервью «Международной амнистии» некоторые начальники тюрем ссылались на то, что тяжелые условия работы, усугубленные мизерной зарплатой, не обеспечивающей прожиточного минимума, озлобляют работников тюрем и лагерей и нередко выступают как провоцирующие к применению пыток и жестокого обращения с заключенными факторы. Кроме того, пенитенциарные заведения, как известно, — не слишком престижные в нашем обществе места работы, а посему большинство сотрудников там — люди малограмотные, примитивные, неамбициозные и не стремящиеся к повышению профессионального уровня. По свидетельствам тех, кому довелось побывать в тюрьмах в качестве заключенных, среди надсмотрщиков попадаются люди с заметными психологическими аномалиями, выраженными в явных садистских наклонностях.

Всем известно, куда ведет дорога, вымощенная благими намерениями. Особо показательно это в свете рассматриваемого вопроса. Разумеется, усиление борьбы с преступностью — дело благое, но расширение полномочий милиции и следственных органов в этой связи (причем обычно не де-юре, а де-факто) ведет к многочисленным злоупотреблениям и наносит ущерб конституционным правам и гарантиям граждан. Безнаказанность стражей порядка, активно применяющей зверские избиения и изощренные пытки, фактическая протекция со стороны государства, молчаливо за сим наблюдающего, становятся причиной того, что подозреваемые, а зачастую невиновные люди, порой просто прохожие, становятся жертвами издевательств и бесчинств.

ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА.
В 1801 году Александр I своим указом запретил применение пыток в качестве способа добычи доказательств по уголовным делам, чтобы «само название «пытка», стыд и укоризну человечеству наносящее, изглажено было из памяти народа...». Однако во внесудебной сфере пытки и истязания продолжали применяться, указом 1837 года они были отменены.
В 1863 году Александр II отменил телесные наказания для всех граждан Российской Империи. «Указ об отмене телесных наказаний» в 1867 году был закреплен «Уложением о наказаниях».

Сообщения как российских, так и белорусских изданий правоохранительных организаций показывают, что любой человек в любой точке пространства, именуемого СНГ, может стать жертвой милицейского беспредела.

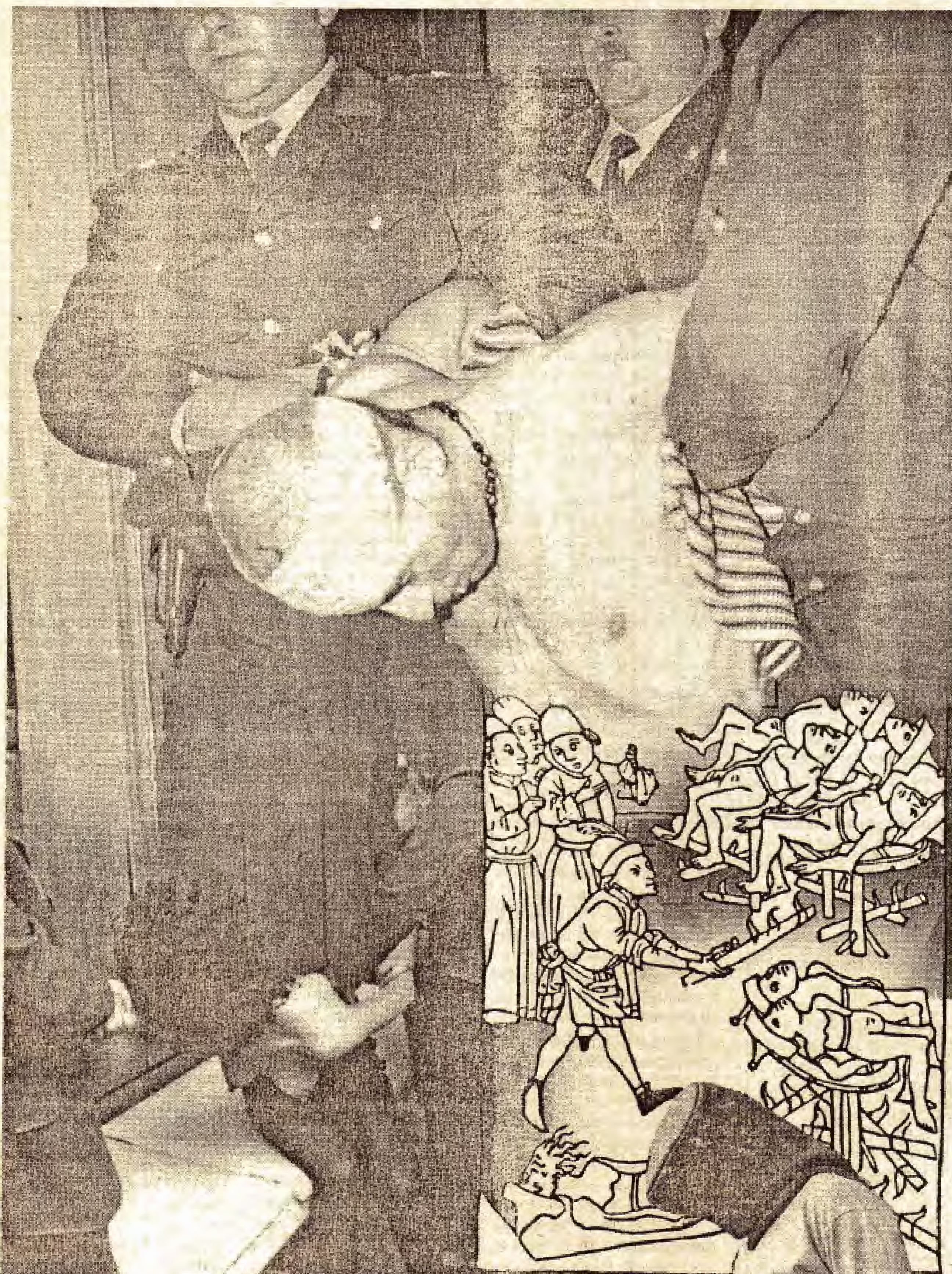
Сам строй нашего государства, мало изменившийся со времен СССР, облегчает применение пыток в отношении своих граждан. Многих потерпевших останавливает от подачи жалоб в суды отсутствие их подлинной (хотя и торжественно запечатленной на бумаге) независимости от других институтов государственной власти. Облегчает применение пыток и двойная роль прокуратуры в нашей стране: с одной стороны, она имеет функцию надзора по обеспечению соблюдения законности, а с другой — сама является службой государственного обвинения, активно сотрудничая с милицией и представляя государство против обвиняемого в суде.

Пытки и жестокое обращение имеют место на всех стадиях задержания и заключения. Однако наибольшая часть заявлений о применении пыток приходится на период от ареста до начала судебного разбирательства. Главной целью пыток является запугивание арестованных и получение т.н. «признаний». А уж выбить умеючи, поверьте, из любого человека можно совершенно любую информацию. Ну а сами условия содержания в наших тюрьмах, СИЗО и ИВС тоже идеально подходят под определение «жестокое обращение».

Собственно пытка

Согласно соответствующей Конвенции ООН различаются как минимум 15 типов пыток, основанных на физиологии человека. К ним относятся: 1. Изнасилование; 2. Пытки лишениями (сна, воздуха, пространства, воды, возможностями отправлять естественные надобности и т.п.); 3. Принудительные позы; 4. Применение электрических разрядов; 5. Избиение; 6. Порезы, проколы, травмы или раны; 7. Принудительные инъекции; 8. Подвешивание, бросание, растягивание; 9. Злонамеренное использование медикаментов или нетерапевтических веществ; 10. Ожоги; 11. Погружение в воду; 12. Воздействие на нервы устрашающими звуками или светом; 13. Психологическая пытка; 14. Подписание документов под принуждением; 15. Оскорбления или плохое обращение вообще.

Показательно то, что на всем огромном пространстве СНГ, в том числе и в нашей республике, способы воздействия, применяемые к задержанным, арестованным и заключенным для выбивания разного рода показаний, имеют одни и те же названия: «растяжка», «ласточка», «слоник», «смерть Бонивура», «конвертик» и т.п. Это может быть или по той причине, что способы пыток, аки устное народное творчество, передаются из одних ментовских уст в другие, или же, чего нельзя исключить, существуют некие, скорее всего, строго засекреченные инструкции по способам физического или психологического воздействия на людей. Впрочем, это не наверное... Точно известно, что существует секретный доклад по способам психологического и иного воздействия на заключенных (он имеется в распоряжении МА и датирован 1989 годом, стало быть, времена еще советские) в специальных тюрьмах — Единых помещениях камерного типа (ЕПКТ). В упомянутом докладе ЕПКТ именуются «Профилактическими центрами по проведению разложенческой работы с отрицательно настроенными заключенными». В России в настоящее время та-

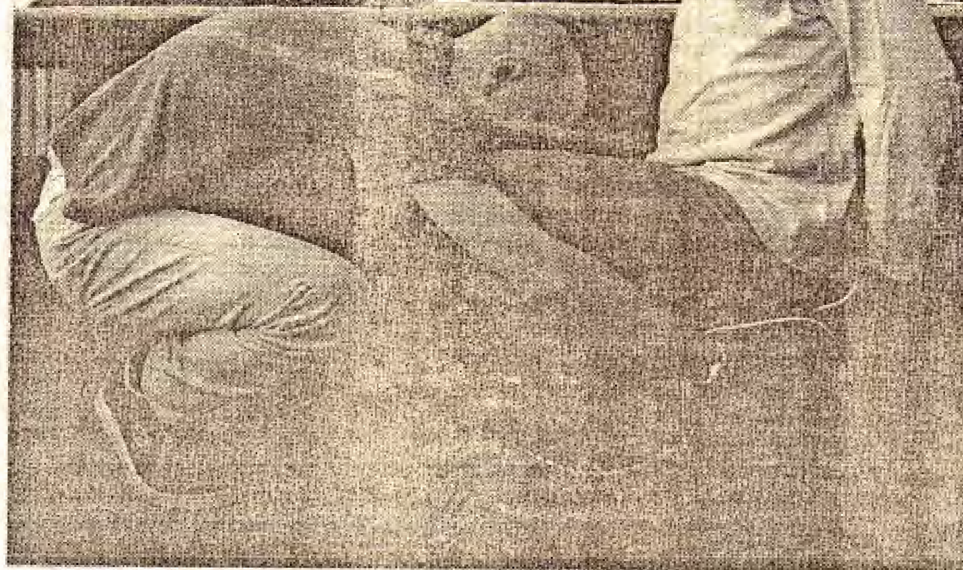


ких заведений около десяти. По поводу нашей республики промолчим — себе дороже, закрытая информация как-никак.

Однако ни для кого не является секретом, что подразделения ОМОНа и спецназа МВД периодически проводят т.н. «профилактические мероприятия» в местах заключения, которые представляют собой, по словам бывших заключенных, массовые избиения и издевательства и в тюремных кругах носят милое название «маски-шоу».

ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА.

«Третьим номером шло «испытание водой»... Туго связанный по рукам и ногам еретик укладывался на стол с углублением наподобие корыта. Затем нос и рот его покрывали мокрой тряпкой и начинали медленно и долго поливать его водой. Мученик захлебывался... Если узник все же не сдавался, то проводили «испытание огнем»...» (Генри Чарльз Ли. История Инквизиции).



Мы не собираемся смаковать изощрения, придуманные еще во времена красных комиссаров. «БДГ» — газета, а не учебное пособие для начинающих палачей, однако приведем все-таки расшифровку названий некоторых особо популярных в известной среде истязаний. Описание проводим со слов тех, кто испытал их на себе.

Пытка «слоник». На жертву, пристегнутую наручниками к решетке, трубе, ручке двери и т.п., надевают противогаз и периодически пережимают шланг, пока человек не потеряет сознание. Иногда после того, как человек начинает задыхаться, в трубку противогаза подают слезоточивый газ.

Это вызывает рвоту, человек захлебывается в рвотной массе. Тогда противогаз снимают и дают несчастному посмотреть на себя в зеркало. Как утверждают люди, прошедшие через разные виды пыток, «слоник», применяемый в полном объеме (с газом и зеркалом), выдержать невозможно. Пытка может дополняться ударами ногами, дубинкой и т.д. Известны случаи применения вместо противогаза полиэтиленового пакета.

Пытка «конвертик». Истязуемого принуждают сесть, поджав под себя ноги. Сверху наваливается палач, потом человека в этом положении закрепляют веревками или ремнями и оставляют в таком положении на длительное время. По свидетельству жертв пыток, «конвертик» довольно часто дополняется ударами резиновой дубинкой. Именно эта пытка вызвала смерть задержанного в объединенном изоляторе временного содержания в Нижнем Новгороде.

Ситуацию с применением пыток на территории нашей республики мы попросили прокомментировать председателя Белорусского Хельсинкского комитета Татьяну ПРОТЬКО.

— Известны ли вам зафиксированные случаи признания милицией или работниками пенитенциарных заведений своей вины в применении пыток или истязаний?

— Признание работниками милиции своей вины в применении пыток автоматически влечет за собой уголовную ответственность. Поэтому такие случаи крайне редки. Максимум, чего нам удается добиться, так это дисциплинарных наказаний, как это было, например, в Петриковском районе с милиционерами Андрасюком и Кудравцом. Обычно же мы получаем из прокуратуры ответы, подобные следующему: «Сообщаю, что прокуратурой Советского района г.Минска проведена проверка в порядке ст.108 УПК РБ по факту задержания журналистов и других граждан работниками милиции 25 марта 2000 года в г.Минске. В ходе проверки установлено, что во время проведения несанкционированных массовых мероприятий... действия работников милиции явно не выходили за пределы возложенных на них прав и полномочий, регламентированных Законом РБ «О милиции»...». Эта бумага была подписана заместителем прокурора города Минска Н.Куприяновым.

— Были ли вами хоть раз зафиксированы случаи компенсации морального и физического ущерба потерпевшим?

— В практике БХК таких случаев пока не было, хотя, думаю, в будущем — будут обязательно. Причин несколько. Первое — суды не имеют практического опыта защиты прав человека. Сегодня они в первую очередь защищают государство. Второе — у пострадавших нет знаний о том, какими правами они обладают. Очень часто, если удается неопровержимо доказать, что человек незаконно пострадал от действий должностных лиц, стороны сами договариваются о компенсации.

— Что бы вы посоветовали предпринять человеку, подвергшемуся пыткам, жестокому или унижающему человеческое достоинство обращению?

— Этому человеку стоит обратиться в прокуратуру по месту совершения в отношении его преступления или же в суд. Необходимо написать заявление и по возможности позаботиться о доказательствах, в том числе и о свидетелях. Очень хорошо, когда потерпевший проконсультируется или продублирует свое обращение в одной из правозащитных организаций.

— Что, на ваш взгляд, является движущей силой неправомерных действий милиции? Что необходимо предпринять, чтобы пытки и истязания прекратились?

— Движущей силой любого нарушения закона является безнаказанность. Кроме того, добытые с помощью противоправных методов сведения и доказательства нередко принимаются нашими судами. Если эти два условия устранить, то ни у кого и в мыслях не будет никаких нарушений.

— Регламентируется ли какими-либо нормативными актами проведение так называемых «профилактических мероприятий» силами ОМОНа и спецназа МВД в стенах пенитенциарных заведений?

— Во-первых, сам факт проведения в тюрьмах «профилактических мероприятий» спецподразделениями МВД категорически отрицается должностными лицами. Вся информация, касающаяся тюрем, у нас засекречена. Следовательно, все приказы и инструкции для широкого обращения недоступны. И вообще «вопросами обеспечения прав граждан, содержащихся в спецучреждениях, занимаются специальные отделы и службы УВД, МВД и органы прокуратуры». И только они. Правозащитникам туда вход запрещен. По крайней мере, так объяснил нашему гродненскому отделению начальник УОПП УВД С.Ф. Конкин.

При подготовке статьи были использованы материалы московского отделения «Международной амнистии» и Белорусского Хельсинкского комитета.



Святая грешница

так назвала Алла Пугачева свою программу, выступая в Америке, а в Беларуси она представит «Золотую коллекцию»

Виктор КУКЛОВ

Поет Алла Пугачева... Трех этих магических слов уже достаточно, чтобы приятно екнули и замерли в трепетном ожидании сердца тысяч поклонников этой певицы. Она стала символом целой эпохи, но не зависла в прошлом вместе с ней. Алла Борисовна и сегодня — «паровоз» российской эстрады, а одновременно и «рельсоукладчик», поскольку всегда предпочитает быть первопроходцем и идти своим путем. Как и двадцать лет назад, так и сейчас ей не нужно изобретать хитроумные силки, чтобы заманить на свои концерты публику. Достаточно все тех же трех слов — «поет Алла Пугачева». И они, к великой радости белорусских почитателей таланта примадонны, появились на афишах в Минске и двух областных центрах республики.

Последний раз минчане рукоплескали любимой артистке 5 мая минувшего года. «Позовите, и я к вам обязательно вернусь!» — прокричала она тогда в микрофон напоследок. Позвали. Приедет? На этот вопрос, резонно возникший после недавнего скандала с Киркоровым, организаторы минского концерта «живой легенды», который состоится 3 июля во Дворце спорта, отвечают утвердительно. Корреспондент «БДГ», побывавший недавно в Москве, решил задать аналогичный вопрос самой Алле ПУГАЧЕВОЙ.

— Алла Борисовна, многие минчане все еще сомневаются, покупать ли им билеты на ваши концерты. Беларусь стороной не объедете?

— Пусть не сомневаются — обязательно приеду. У меня же контракт...

— В прошлом году вы выступали с концертной программой «Избранное». Сейчас — «Золотая коллекция». Это новая программа или все то же «Избранное»?

— Да разве дело в названии... Когда на афише написано: «Поет Алла Пугачева» — это значит, что я пою то, на что откликаются сердца и души зрителей, то, что волнует мою душу, мое сердце. И каждый раз мои концерты проходят по-новому, никогда не повторяясь. «Золотая коллекция» — это программа переходная, завершающая предыдущий этап моего творчества и начинающая следующий. Можете назвать ее как угодно — «Избранное-2», «Избранное-3», хоть 33... В эту программу вошли также лучшие песни из моего «послужного списка». Но в отличие от «Избранного» «Золотая коллекция» — в большей степени импровизационная программа. Кроме того, я пою новые песни и многое из того, что широкая аудитория еще не слышала.

«Слушайте мои песни...»

Большинство новых песен, включенных в «Золотую коллекцию», Алла Борисовна впервые исполнила на презентации «маленького альбомчика», как она называет свой макси-сингл «Белый снег». К его выпуску она подошла с традиционным пугачевским размахом. Обычно сингл представляет слушателям одно произведение, но примадонне этого показалось мало — она записала сразу четыре песни. Причем, как всегда, выступила сразу в нескольких ипостасях: как исполнительница, как композитор, как автор идеи и продюсер проекта. Презентация макси-сингла состоялась в модном московском клубе «Студио». Перед входом в него был установлен ледяной трон, о котором поется в песне «Непогода». В тот вечер Алла Борисовна в очередной раз доказала, что может все. Спела даже лихие частушки.

— Ваши новые песни абсолютно не похожи на то, что вы пели раньше...

— Я с удовольствием включила в свою программу композицию безвременно ушедшей Натальи Платицыной «Соловушка». Возможно, в моем репертуаре появятся еще несколько ее песен. Пополнилась и галерея моих любимых героинь. Помните «Настоящего полковника»? Теперь я пою про мадам Брошкину, у которой некая крошка увела мужа.

— Большинство ваших песен мгновенно становятся хитами. А «Белый снег» вообще воспринимается как некая знаковая, магическая вещь...

— Я очень люблю эту песню. Она во мне все перевернула...

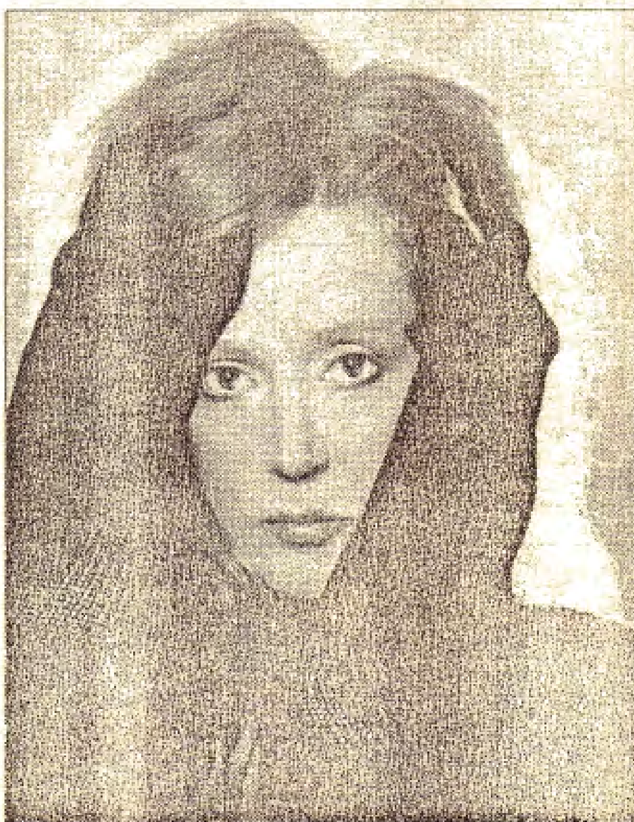
— Авторы песни — композитор Павел Есенин и поэтесса Елена Небылова — сумели затронуть самые сокровенные струны вашей души? Впервые исполнив эту песню минувшей осенью на сцене концертного зала имени Чайковского в сопровождении гей-хора из Лос-Анджелеса, вы тут же спели ее еще раз...

— Для меня эта сцена счастливая. В свое время именно на ней я впервые исполнила замечательную песню Марка Минкова на стихи Вероники Тушновой «Не отрекаются любя».

— Совместное выступление с гей-хором вызвало большой резонанс в прессе. На это и делалась ставка?

— Среди геев немало одаренных людей. Талант не имеет цвета. Он может быть любым — голубым, зеленым, розовым. Для творчества это абсолютно неважно.

— Судя по новым песням, вы продолжаете свою композиторскую деятельность. Вас вдохновляет высокая поэзия, как, например, в случае с песней «Свеча горела» на знаменитые стихи Бориса Пастернака?



— Эту песню я написала давно. Она, как и многие другие, ждала своего часа.

— Но ведь появились и абсолютно новые...

— У каждой песни — своя история. Прогуливалась я как-то со своими музыкантами по осеннему лесу. Вдруг клавишник Александр Юдов как заедет мне в лицо охапкой листьев! Сразу название песни и придумала: «Осторожно, листопад!». В другой раз, когда мне было очень грустно, развели костер. И как-то сама собой сложилась «Непогода». Впрочем, как к песне я к ней не отношусь. Она — как мгновение душевного раскрытия: тихого, негорестного, легкого и чего-то очень снежного. Так что, если хотите обо мне все знать, — слушайте мои песни.

Семейный подряд

Алла Борисовна щедро делится своими песнями с членами своей звездной семьи. Для дочери Кристины написала «Бесприютную душу». Подарила несколько своих старых шлягеров Филиппу, которые он исполняет на концертах. А недавно Киркоров позаимствовал у жены «Три счастливых дня», включив эту песню в свой новый испаноязычный альбом, предназначенный для зарубежного слушателя. Правда, в испанской версии три счастливых дня превратились в один. Да и сюжет очень грустный — возлюбленная погибает в авиакатастрофе. У Аллы Борисовны до трагедий дело не доходит. Надо полагать, в ее жизни было и, даст Бог, будет гораздо больше счастливых дней. В пору постучать по дереву, но високосный год складывается для примадонны как нельзя лучше. Налицо — явный творческий подъем. В конце зимы она совершила длительное заокеанское турне с сольной программой «Святая грешница» по крупнейшим городам США, заехала и в соседнюю Канаду. И везде — аншлаги. Только в знаменитом казино «Тадж-Махал», где в один день певица дала два концерта, на которых побывали 12 тысяч человек. Между тем цены на билеты были высокими: от 250 до 350 долларов. Однако Алла Борисовна в долгу не осталась.

Немалое впечатление «богиня российской эстрады» произвела и на американскую прессу. Большую статью ей посвятила «Нью-Йорк таймс» — одна из самых влиятельных газет в мире. «Тина Тернер. Да еще с оттенком Эдит Пиаф. Нет, скорее, Глория Гейнер...» — согласитесь, далеко не каждая музыкальная знаменитость, приехавшая с гастролями в США, может рассчитывать на подобные отклики критики. И еще одна цитата из «Нью-Йорк таймс»: «В серую советскую эпоху Алла представляла собой пожар цвета жизни. Но в отличие от породившей ее системы Пугачева выжила». А когда в ходе интервью певицу попросили припомнить наихудшие и наилучшие моменты своей жизни, она ответила: «Думаю, вся моя жизнь состояла сплошь из крайностей».

«Поднимись над суетой!»

Возвращаясь домой после гастролей, Алла Борисовна предпочитает скрываться в подмосковных лесах — живет в своей загородной резиденции на Истре.

— Похоже, вы наконец-то и сами поднялись над суетой, к чему призывали слушателей лет двадцать назад в одном из своих шлягеров.

— Наконец-то...

— Почему именно Истра?

— Это место облюбовали мои музыканты, которые ездили сюда на рыбалку. Присесть было негде, костерок развести... Они-то мне и посоветовали: чего просто так ездить, взяли бы да землю тут купили. А место красивое — рядом церковь, Новый Иерусалим. Кстати, реку Истру раньше Новым Иорданом называли. В общем, ничего я не выбирала, так сложилось. Вот только долго суждено было строиться этой даче. Когда только приступили в 1991-м — инфляция обрушилась на мою голову. Думали за год построить, но до сих пор конца не видно.

— Многих умилило, когда Анита Цой подарила вам живого черного барашка на шашлык, а вы его не стали приносить в жертву и выпустили пастись на свой английский газончик. Другим хозяйством не обзавелись?

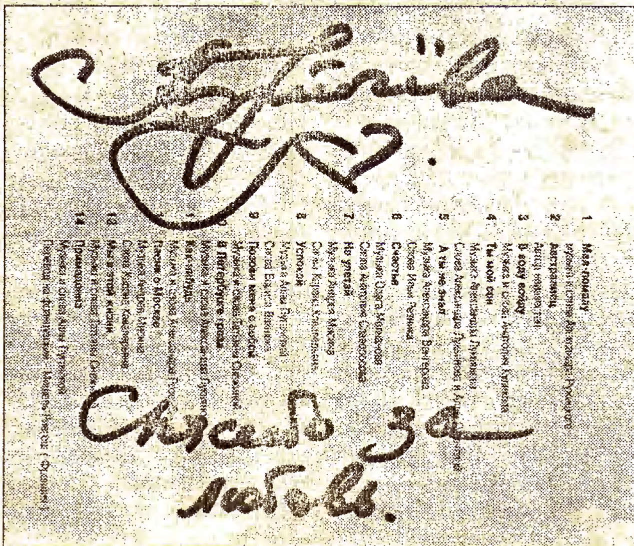
— Огород есть — три грядки салата. Там, где сейчас стоит моя дача, было пустое место, росли три старых тополя и много сирени. Похоже, еще со времен войны. Весь участок был сиреневым. Не прощу, что сирень вырубили. Очень жалко. Теперь какие-то деревья, конечно же, посадили.

— Не скучновато вдали от Москвы?

— Да какая даль — всего 50 километров. Не Америка же. 40 минут — и в центре города. Выезжаю по мере необходимости. Да и не одна я живу на этой даче — муж, дочь с мужем, внуки. И моя легендарная помощница по хозяйству Люся тоже со мной. Так что московская квартира на Земляном валу в основном пустует. Еду готовит повар Лена — она отличный мастер своего дела. С соседями начинаю потихоньку знакомиться...

— Чем занимаетесь на Истре, когда нет важных дел?

— Когда мне задают этот вопрос, вспоминается старая шутка: встану утром на рассвете, заброшу ружьишко за спину и бреду по окрестным лесам в поисках дикого зверя... Ну как люди живут на даче? Спят, едят, гуляют, отдыхают, работают... Я тоже работаю. С друзьями встречаемся, костры разводим, шашлыки жарим, осенью иногда по грибы ходим, а летом на лодках катаемся. Смотреть на закаты люблю. А когда не хватает острых впечатлений, включаю телевизор...



«Жду начала света»

В своей загородной резиденции в кругу друзей, коллег, родных и знакомых отметила Алла Борисовна и свое 51-летие. И хотя никаких особых праздников по данному поводу она устраивать не собиралась, это ей, естественно, не удалось. В очередной раз буквально вся страна чествовала любимую артистку. Не забыл ее поздравить и президент России Владимир Путин. Целый день в доме примадонны не прекращал звонить телефон, нескончаемым потоком шли факсы и телеграммы, привозились корзины цветов и горы подарков. А самых близких, приехавших лично поздравить именинницу, было столько, что два огромных стола в гостиной пришлось накрывать в несколько приемов. Гости прибывали до позднего вечера, и всех тепло и радушно принимала хозяйка, не делая никаких различий между высокопоставленными персонами и членами фан-клубов. Хлебосольная примадонна щедро потчевала всех домашними яствами — пирогами, холодцом, котлетами... Прическу ей помог соорудить знаменитый стилист Александр Шевчук. Он же создал для съемок клипа на песню «Непогода» такой образ Пугачевой, что она всерьез опасалась не узнать себя на экране. Но именно этот клип стал впоследствии для ее мужа самым лучшим и дорогим подарком в день рождения.

— В прошлом году мне исполнилось 50. Это был незабываемый праздник. Теперь отсчет пойдет в обратном порядке. Так что в нынешнем году я отметила свое 49-летие...

— На вашем творчестве это как-то отразится?

— Жизнь покажет. По крайней мере, новую программу готовлю. Миллениум все-таки, конец тысячелетия... Нас пугали и продолжают пугать концом света. Я же жду его начала. Начала света...

В свой нынешний приезд в Беларусь Алла Борисовна даст несколько концертов. Сразу после Минска она отправится в Витебск, где 4 июля выступит в Летнем амфитеатре с сольной программой, а на следующий день примет участие в открытии очередного «Славянского базара». В город на Двине, по признанию певицы, она всегда приезжает с большим удовольствием. Витебск связан у нее с приятными воспоминаниями.

А завершит свое белорусское турне примадонна в Могилеве. Кстати, в своих интервью она не раз упоминала, что ее дед — уроженец Могилевщины. Так что эти края для Аллы Борисовны не чужие. Надо полагать, что и Минском певица останется довольна. Свое плечо продюсерскому центру «Класс-Клуб ДК», организовавшему в столице ее концерт, подставили туристическая компания «Белтур», компании «Кодак», рестораны «Johnny B. Goode» и «Новая галерея».

P.S. Редакция «БДГ» благодарит Ольгу Свистунову, пресс-секретаря Аллы Пугачевой, за помощь в подготовке этого материала.

СТОМАТОЛОГИЯ

Раз! ...и зубы остались в бутерброде

Олег ЗВЕРЕВ

В прошлом выпуске рубрики (см. «БДГ» от 17 июня с.г.) мы немного рассказали читателям о том, как и почему возникает и развивается кариес. Однако не кариес — главная и самая распространенная беда в стоматологии. Помните, мы говорили о том, что у людей старше 60 лет сегодня почти не остается здоровых зубов во рту? Причина выпадения зубов — хроническое воспаление и разрушение десен. И если вам повезло и врачи не обнаружили у вас кариеса, не стоит расслабляться: обратите внимание на свои десны.



С зубами можно улыбаться и пошире

Гингивит и периодонтит — так называются две наиболее распространенные болезни десен. Гингивит представляет собой хроническое воспаление и кровоточивость десен. Многие люди, ежедневно обнаруживая кровь на своей зубной щетке, считают это нормальным и привыкают к этому. Это ненормально! Здоровые десны должны оставаться абсолютно невосприимчивыми к зубной щетке любой жесткости. Поэтому если вы увидели кровь, обратитесь к врачу. Иначе...

Следующий шаг развития болезни — переход гингивита в периодонтит. Периодонтит — это размягчение десен: соединительные волокна и кость, удерживающие зуб, постоянно разрушаются. В дальнейшем зубы расшатываются и выпадают.

Причины возникновения болезней периодонта до конца не выяснены. Однако установлена четкая взаимосвязь заболеваемости десен и гигиенического состояния полости рта. Многие люди в это попросту не верят. До тех пор, пока после прохождения процедур полной гигиенической очистки зубов не убеждаются, что десны, оказывается, могут и вовсе не кровоточить, что они должны быть бледно-розового, а не синюшного цвета и без всяких там припухлостей. Но чтобы в этом убедиться, нужно дойти до врача-стоматолога, который может сделать гигиенические процедуры так, как это необходимо.

Основные причины развития болезней периодонта — образование зубного налета и зубного камня и некоторые гормональные изменения в организме.

Зубной налет — это остатки пищи, которые оседают и накапливаются на зубах в местах, где затруднено их очищение,— скученные зубы, нависающие края пломб, плохо полированные пломбы, зубные протезы некоторых видов и зубной камень. А зубной камень — это затвердевший зубной налет, пропитанный кальцием. Чем хуже вы чистите зубы, тем быстрее нарастает на них зубной камень. И наоборот, если вы правильно и регулярно очищаете полость рта, зубного камня может не быть совсем.

Механизм разрушения десны прост: на грубой поверхности зубного камня легко задерживается и плохо очищается зубной налет. Поэтому со временем естественный желобок между краем десны и зуба превращается в так называемый десневой карман. В этом кармане накапливаются остатки пищи, зубной налет, и — самое страшное — образуется зубной камень. По мере роста зубной камень понемногу начинает отодвигать десну все дальше, в результате постепенно оголяются корни зубов. К чему это ведет? Оголенные корни зубов реагируют на горячую и холодную, кислую и сладкую пищу. Они более подвержены кариесу. Если корни оголены, опасность расшатывания и выпадения зубов многократно увеличивается. Обратите внимание: у многих пожилых людей встречается синдром «лошадиных зубов»: зубы как будто становятся длиннее. На самом деле это становится короче десна, а чем она короче, тем слабее держится зуб. Поэтому в один прекрасный день можно запросто оставить зубы в бутерброде.

Зубной налет у всех людей накапливается одинаково. Одинаково реагирует на это и десна — она воспаляется. Однако скорость развития гингивита у разных людей разная. Это обусловлено составом слюны, скоростью слюноотделения и индивидуальными особенностями микрофлоры зубного налета. Ведь у всех людей микробы, содержащиеся в налете, разные. Кроме того, иногда на состоянии десен отражаются общие гормональные изменения в организме. Наиболее показательные примеры — беременность и сахарный диабет. Следует отметить, что в некоторых случаях причины различного проявления болезней периодонта у разных людей труднообъяснимы или неизвестны, хотя медики продолжают исследования в этом и других направлениях.

Заболеваемость гингивитом и периодонтитом в общем даже выше, чем заболеваемость кариесом. Поэтому очень важно обращать внимание на гигиену полости рта. Помимо ежедневной чистки зубов утром и вечером с применением хороших зубной щетки и пасты (об этом мы обязательно напишем подробнее), необходимо минимум раз в полгода посещать врача-гигиениста, чтобы очистить труднодоступные места рта от зубного камня и проконтролировать состояние десен.

В заключение стоит отметить, что как бы ни были страшны и неприятны болезни десен, в отличие от некоторых других заболеваний, с которыми человеку иногда приходится просто смириться, здесь всегда есть возможность исправить ситуацию. Многолетними исследованиями доказано, что как только гигиена рта начинает осуществляться надлежащим образом, воспаление десен регрессирует, десна восстанавливается. Правда, восстанавливается настолько, насколько это возможно. Поэтому главное — вовремя остановить развитие болезни. А это уже зависит от вас самих.

КОРОТКО

Без согласия родственников

В ближайшее время британские врачи надеются решить проблему острой нехватки человеческих органов для пересадки, сообщает ВВС. На этой неделе Британская медицинская ассоциация выступила с инициативой реорганизации системы донорства органов. Если новое предложение будет одобрено, врачи смогут беспрепятственно брать органы погибших в результате несчастного случая людей без специального разрешения родственников.

В настоящий момент взять органы для пересадки можно только с согласия родственников погибшего или при условии, что покойный сам завещал органы системе здравоохранения. Такая ситуация привела к тому, что за последние 5 лет более тысячи человек умерло, так и не дождавшись трансплантации. По мнению экспертов, еще большее число британцев погибло, до того как они были включены в очередь на пересадку. Эти цифры в официальную статистику не вошли.

Если этот проект получит официальное одобрение, врачи будут считать, что органы погибшего можно взять для пересадки, если при жизни тот не высказывался против этого или если поблизости нет родственников, которые могли бы воспрепятствовать действиям врачей. Британские медики также выступили за расширение функции координаторов, отвечающих за поиск подходящих органов для нуждающихся в пересадке больных. По их мнению, если эти меры будут поддержаны правительством, напряженную ситуацию с нехваткой органов удастся частично разрядить.

Так это вредно или нет?

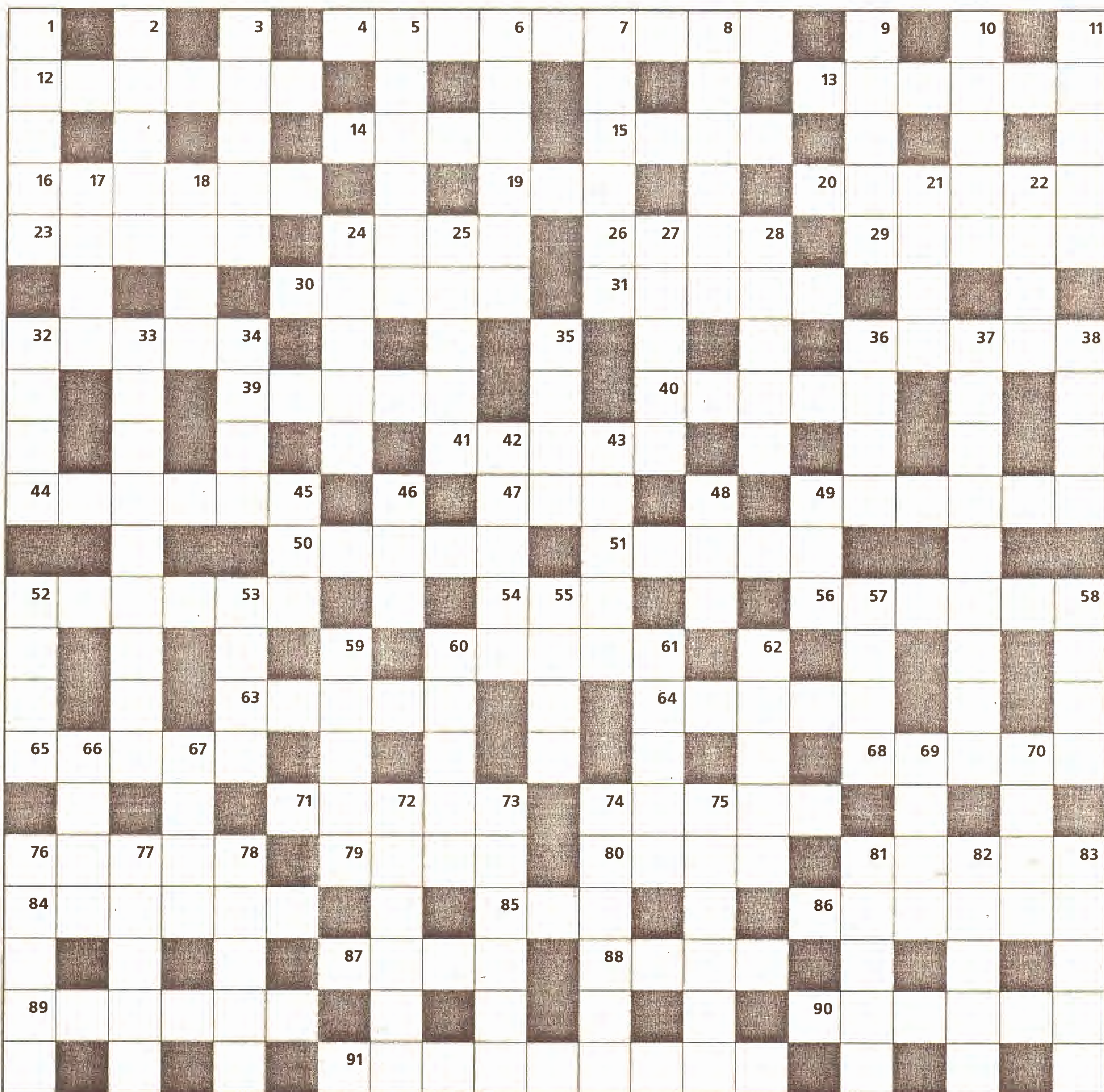
Американская администрация по контролю за распространением лекарственных средств и пищевых продуктов (FDA) заключила соглашение с ассоциацией производителей мобильных телефонов. Согласно договору группа ученых, которым будет поручено исследовать влияние электромагнитных излучений низкой частоты на здоровье человека, получит в распоряжение Usd 1 млн.

Как преодолеть страсть к покупкам

Миллионы людей в мире, страдающих болезненной психологической зависимостью от необходимости делать неограниченные покупки в магазинах, вскоре смогут получать лечение препаратом в виде таблеток. Испытания препарата компании, имя которой является коммерческой тайной, уже проводятся на добровольцах в Стэнфордском университете штата Калифорния (США). Препарат, по предварительным данным, относится к группе антидепрессантов, и его действие основано на механизме регулирования уровня вещества серотонина в организме человека.

По данным Американской психологической ассоциации, только в США 15 млн человек страдают болезненной зависимостью от необходимости совершать покупки и еще 40 млн человек страдают пограничными состояниями. 90% страдающих данным заболеванием — женщины, которые растрачивают огромные состояния на покупку ненужной одежды, косметики, ювелирных изделий и обуви. Состояние еще известно под названием ониомания, которой страдают преимущественно женщины, т.к. именно женский организм более чувствителен к колебаниям серотонина в организме.

КРОССВОРД ОТ КОСТИНОЙ



По горизонтали:

4. Рабочий, занимающийся чисткой дымоходов. 12. Совокупность правил в области какого-нибудь мастерства. 13. Род или вид деревьев, древесных растений. 14. Упрек, порицание. 15. Параллелограмм, все стороны которого равны. 16. Употребление, использование. 19. Система условных обозначений, сигналов, передающих информацию. 20. Быстрый с прыжками танец чешского происхождения. 23. На Кавказе, на Ближнем Востоке небольшой трактир или лавочка. 24. Запрет, запрещение. 26. Мельчайшая частица хим.элемента. 29. Плотная глянцевая х/б или шелковая ткань. 30. Бумажный мешок для продуктов, кулек. 31. Легкая постройка из жердей, покрытых ветками, соломой, травой. 32. Свойство чего-нибудь, воспринимаемое обонянием. 36. Бездельник, лентяй, уклоняющийся от работы. 39. На Руси в XV–XVII вв. воин придворной охраны. 40. Тип бега лошади. 41. Мера бумаги, прежде равная 480 листам, а в метрической системе мер — 1000 листам. 44. Слуховая косточка среднего уха. 47. Реальная действительность. 49. Способность видеть. 50. Оптическое явление. 51. Казачий офицерский чин. 52. Вид спорта. 54. Самый низкий мужской голос. 56. Город-герой на Черном море. 60. Крупный сибирский олень. 63. Звуковая вещательная передача. 64. Минерал, разновидность агата. 65. Мелкое двукрылое насекомое. 68. Канава для стока воды, идущая вдоль дорожного полотна. 71. Стая рыб, птиц. 74. Точный список, точное повторение чего-нибудь. 76. Мягкий, свободно облегающий головной убор. 79. В др./гр. мифологии — богиня победы в сражениях и состязаниях. 80. Роды кошки. 81. Единица музыкальной формы: мелодия, напев. 84. Высший начальник в казачьих войсках. 85. В англоязычных странах почтительное обращение к мужчине. 86. Птица сем.вороновых с белыми перьями в крыльях. 87. Путь транспортного средства по определенному маршруту. 88. Хищная птица с большими глазами. 89. Оболочка плодов, семян. 90. Нравственные нормы поведения, отношений с людьми. 91. Аппарат, соединяющий в себе радиоприемник и магнитофон.

По вертикали:

1. Заявление об отстранении от участия в чем-нибудь. 2. У древних народов бог солнца, огня и войны, которому приносились человеческие жертвоприношения. 3. Дикий североамериканский бык. 5. Заплечный вещевой мешок с карманами. 6. Крупная хищная птица сем.ястребиных. 7. Венгерский народный танец. 8. То, что служит условным знаком какого-нибудь понятия, явления, идеи. 9. Снявши голову по ... не плачут(посл.). 10. Револьвер особой системы. 11. Пастух, пасущий овец. 17. Легкий хмельной напиток из проса, гречихи, ячменя. 18. Несущая часть машины, станина. 21. Ветвь хвойного дерева. 22. То же, что кинотеатр. 24. Скрытая причина чего-нибудь. 25. Родственная кулику болотная птица. 27. Дикий хвойный лес. 28. Масляные краски. 32. В др./гр. мифологии верховный бог, владыка богов и людей. 33. Сумка, перевязь с гнездами для ружейных патронов. 34. Здание для богослужения. 35. Восточное кушанье. 36. Разногласие, разрешаемое судом. 37. Сушеные сливы особых сортов, обычно темные. 38. Отделение в пассажирском вагоне. 42. Гражданское судебное дело. 43. Драматическое произведение для театрального представления. 45. Род многолетних травянистых тропических и субтропических растений сем. диоскорейных. 46. Единица работы и энергии в системе единиц СГС. 48. Самодовольный, пошлый франт, щеголь. 49. Беда, несчастье, неприятность. 52. Внутреннее помещение корабля под нижней палубой. 53. Кушанье из мелко изрубленных овощей, грибов. 55. Партия для голоса (в опере, оперетте). 57. Спортивный снаряд для метания. 58. Химический элемент, газ, главная составная часть воздуха. 59. Круглое здание для музыкальных представлений и состязания певцов в Древней Греции. 60. Человек, опытный в морском деле. 61. Открытый прилавок для торговли на улице. 62. Предельная норма. 66. Торжественное обещание, обязательство. 67. Мазь для обуви. 69. Насмешливая и шутливая речь. 70. Речной проток, образовавшийся при разливе. 72. Резкий завывающий звук. 73. Водонепроницаемая камера, применяемая для производства подводных строительных работ. 74. Жесткий широкий ортопедический пояс. 75. Статья во всю нижнюю часть газетного листа. 76. Цилиндрический сосуд. 77. Княжеский титул в Индии. 78. Клеймо, выжигаемое на теле животного. 81. Очень холодная погода. 82. Пюре из помидоров. 83. Плавный парный бальный танец.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 94

По горизонтали: 1. Сойка. 4. Баскунчак. 8. Карма. 10. Кюи. 11. «Вор». 12. Катет. 13. Руставели. 14. Егерь. 15. Жинович. 18. Канск. 21. Угодник. 25. Фа. 26. Во. 27. Асуан. 29. Пасха. 30. Досуг. 32. Ейск. 33. Кали. 34. Ринг. 35. «Таня». 37. Торит. 39. Ефремов. 40. Паводок. 41. Аллигатор. 46. Агни. 47. Река. 49. Аккомпанемент. 51. Орляк. 53. Ампир. 55. Падун. 57. Цанга. 60. Азия. 62. Грош. 64. Мята. 65. Станюта. 67. Нива. 68. Табу. 69. Руно. 70. Стек. 71. Дозатор. 72. Мода. 76. Митральеза. 78. Габерландт. 79. Острога. 83. Квадр. 86. Бангкок. 89. Ркацители. 91. Соликамск. 94. Метис. 95. Айова. 96. Титан. 97. Драп. 99. Тембр. 100. Зима. 101. Диаметр. 102. Ихменев. 103. Угломер. 106. Норка. 109. Нонсенс. 114. Баккара. 117. Планета. 121. Отвар. 122. Арина. 123. Астра. 125. Сфера. 126. Азгур. 128. Таблица. 130. Этруски. 131. Стихарь. 132. Гуно. 133. Атаи. 134. Ваза. 135. Атланта. 136. Язык.

По вертикали: 2. Окапи. 3. Актив. 4. Бирич. 5. Катла. 6. Навес. 7. Квилу. 8. Кредо. 9. Марти. 15. Жеребец. 16. Омск. 17. Ирак. 18. «Капитал». 19. Носорог. 20. «Квартет». 22. Грог. 23. Джут. 24. Колядки. 27. Астрагал. 28. Нарва. 30. Днепр. 31. Гандикап. 36. Аммиак. 38. Кварта. 42. «Ллойд». 43. Ишпан. 44. Агнец. 45. Осман. 48. Форум. 50. Груша. 52. Яуза. 54. Моон. 55. Пята. 56. Унт. 58. Акт. 59. Агин. 60. Аттестат. 61. Ангар. 63. Шиповник. 65. Судаев. 66. Арроба. 70. Самбо. 73. «Артек». 74. Слог. 75. Юрта. 77. Аав. 78. Гид. 80. Сук. 81. Обида. 82. Анемометр. 83. Климатрон. 84. Альтиметр. 85. Расстрига. 86. Балетоман. 87. Никон. 88. Отс. 89. Рандеву. 90. Аккад. 92. Мотив. 93. Каламус. 98. Пиво. 100. Зевс. 104. Грот. 105. Муар. 107. Отара. 108. Копна. 110. Нота. 111. Негр. 112. «Ра». 113. Па. 114. Баклага. 115. Кафа. 116. Раритет. 118. Лазурит. 119. Ниуэ. 120. Астурия. 121. Остров. 124. Акинак. 125. Сцена. 127. Ртуть. 129. Охра.

БИРЖИ И БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №4 1.07.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N561 от 11.03.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-90-91
Варшава Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 21 800
Заказ 482
Подписано в печать 29.06.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92